

Name _____



¿Qué es un Mosaico?

By Colleen Messina

Poder pisar una obra de arte parece una idea extraña, pero si hubieras vivido en la antigua Grecia, estarías caminando todo el tiempo sobre un estilo de arte denominado mosaico. Había intrincados mosaicos que cubrían el suelo en muchas civilizaciones antiguas.

Los mosaicos son imágenes o diseños que se logran colocando pedacitos de vidrio, piedra o madera en una base de cemento o yeso. Los artistas han creado mosaicos durante más de 4,000 años.

Muchas veces se los usa en pisos o en paneles, también pueden estar en los cielorrasos. Se los puede encontrar dentro y fuera. ¡Pueden estar en cualquier lugar! Los mosaicos pueden ser prácticos y a la vez espectaculares.

La primera vez que se hicieron mosaicos fue en el siglo VIII a.C. para las calzadas. Las piedras de colores diferentes formaban diseños. Al principio la gente hacía diseños al azar, pero con el tiempo los diseños tenían un esquema ordenado. Los creativos artistas griegos los transformaron en una forma de arte. Los griegos adinerados disponían piedras blancas y negras para formar diseños en sus pisos, que a menudo eran simples, como un damero o una línea negra alrededor del borde de una habitación. Los artistas tenían que trabajar rápido para hacer sus diseños geométricos. Cuando el cemento secaba, el piso se veía elegante. Los griegos usaban mosaicos para hacer escenas detalladas de gente y animales.

Para el año 200 a.C., los griegos hacían sus mosaicos con piedritas llamadas *teselas*. A veces las teselas tenían apenas unos cuantos milímetros de diámetro. Los artistas usaban estas pequeñas piezas para hacer mosaicos detallados que parecían casi pinturas. En las paredes, los artistas usaban trocitos de vidrio para que reflejaran la luz. En los pisos, las teselas eran de mármol u otra piedra. A veces usaban trocitos de terracota o ladrillo y a veces se necesitaban miles



de estas diminutas piezas de cerámica para crear una imagen.

Los romanos aprendieron a hacer mosaicos de los griegos. Usaban mosaicos sobre los pisos de los edificios públicos y para los patios de sus elegantes villas rurales. Creaban escenas para celebrar a sus dioses o que mostraban la vida en familia. A veces los romanos hacían un diseño que parecía una cuerda entrelazada en los bordes. Ese borde se llamaba *guilloche*. Muchos mosaicos romanos estaban cubiertos con la lava de erupciones volcánicas y los arqueólogos descubrieron esos sólidos pisos muchos siglos después, y los diseños todavía se veían coloridos y brillantes.

Los artistas del Imperio Bizantino perfeccionaron la técnica y crearon mosaicos muy finos. Usaban los mosaicos para decorar cielorrasos abovedados y paredes. También inventaron una nueva clase de tesela denominada *smalti*. Los smalti se hacían en el norte de Italia con gruesas capas de vidrio de color. La superficie era áspera y tenían pequeñas burbujas de aire. A veces, los smalti eran dorados o plateados a la hoja en el reverso. Los artistas los colocaban sobre las paredes en ángulo para que la luz se reflejara dentro del vidrio. Esto hacía que los smalti brillaran y destellaran desde todos los ángulos.

La ciudad de Bizancio luego se convirtió en Estambul, Turquía. Allí hay un museo con muchos mosaicos increíbles. El Museo de Chora alguna vez fue un monasterio, pero un terremoto lo destruyó en el año 557 d. C. A lo largo de los siglos, el edificio tuvo muchos fines diferentes, pero contiene hermosos mosaicos y frescos. Un erudito llamado Teodoro Metoquites lo hizo posible.

Teodoro provenía de una familia pobre, pero se convirtió en poeta y en el auditor del tesoro del emperador. En 1312, usó su fortuna para restaurar el viejo edificio y supervisar la decoración de muchos de sus muros con su forma de arte favorita. Con el patrocinio y la dirección de Teodoro, los artistas trabajaron minuciosamente para crear imágenes que mostraban hechos en las vidas de la familia sagrada y de Jesús. Fue una gran tarea. Primero, se bosquejaban las imágenes sobre el yeso. A continuación, los artistas pegaban trozos de piedra, ladrillo, vidrio e incluso oro sobre los bosquejos, para crear las brillantes imágenes. Muchos de los rostros muestran emociones intensas. Los enfermos a los que Jesús curaba se veían regocijados.

El maravilloso "depósito de mosaicos" de Teodoro fue nuevamente restaurado entre 1948 y 1958 y se convirtió en un museo. Todos los antiguos mosaicos fueron retirados y limpiados. Los

Name _____



restauradores fregaron el yeso antiguo. Hoy en día, los mosaicos se ven frescos y brillantes. ¿Pero qué fue de Teodoro? Se metió en problemas cuando asumió el poder del nuevo emperador. Estaba en una de las imágenes y, a su pedido, fue enterrado en el frente del edificio. Una placa de mármol marca la tumba del hombre que amó a los mosaicos y los convirtió en un legado permanente del museo.

El Imperio Bizantino desapareció para el siglo XV y la gente perdió el interés en el arte de hacer mosaicos. En el siglo XIX, los artistas comenzaron a hacerlos nuevamente. Los artistas actuales usan materiales diferentes para sus mosaicos. Raymonde Isidore cubrió su casa entera y el jardín con diseños detallados hechos con vasijas rotas. La gente lo apodó Picassiette, palabra que provenía de la expresión francesa que significaba "aprovechado" ¡porque debe haber estado pidiendo o revolviendo mucho para encontrar tanta loza rota!

Independientemente de que estén hechos de mármol o loza antigua, los mosaicos existen desde hace miles de años. Posiblemente sea el único tipo de arte sobre el que se puede caminar. Puedes hacer un mosaico simple la próxima vez que vayas a la playa. Intenta revolver por ahí para encontrar piedritas de diferentes colores. Colócalas sobre la arena mojada y blanda y disfruta de tu propio mosaico.

¿Qué es un Mosaico?

Questions

- _____ 1. ¿Quién inventó los mosaicos?
- A. Los griegos
 - B. Los romanos
 - C. Los nativos
 - D. Los chinos

- _____ 2. ¿Dónde colocaban los artistas los mosaicos? Marca todas las que correspondan.
- A. muros
 - B. cielorrasos
 - C. pisos
 - D. Todas las anteriores
- _____ 3. ¿Qué es una tesela?
- A. Una piedrita que los griegos usaban en los mosaicos
 - B. Una erupción volcánica
 - C. Comida griega
 - D. Una borla griega
- _____ 4. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el borde romano llamado guilloche?
- A. Un damero
 - B. Un racimo de uvas
 - C. Un cáliz
 - D. Una cuerda entrelazada
- _____ 5. ¿Qué es lo raro de este tipo de arte?
- A. Se puede caminar sobre él.
 - B. Está en un museo de Turquía.
 - C. Es un antiguo estilo de arte.
 - D. A veces está hecho de vidrio.
- _____ 6. ¿Cuál de las siguientes palabras es sinónimo de "intrincado" en el primer párrafo?
- A. Emotivo
 - B. Detallado
 - C. Descuidado
 - D. Caótico
- _____ 7. ¿Qué usó el aprovechado para sus mosaicos modernos?
- A. diamantes
 - B. vidrio
 - C. loza rota
 - D. mármol

Name _____



La Economía de la Región del Medio Oeste

By **Trista L. Pollard**

La Región del Medio Oeste podría llamarse la "Tierra de las Granjas." Es una de las más importantes áreas de cultivo en los Estados Unidos. Junto con la agricultura, la región tiene una enorme **industria manufacturera**. El clima y los recursos naturales de la Región del Medio Oeste son importantes para su economía.



El clima de la región es perfecto para la agricultura. Las Grandes Llanuras y las Llanuras Centrales tienen veranos calientes. Esto proporciona a los agricultores largas temporadas de cultivo. La parte este de la región tiene abundante lluvia. En las Grandes Llanuras, sin embargo, hay menos lluvia. La cantidad de lluvia afecta el tipo de cultivos que crecerán. Los agricultores en las Grandes Llanuras utilizan la irrigación para regar sus cultivos. Ellos traen agua de los ríos, lagos, y pozos cercanos. El Medio Oeste también tiene tierra fértil y profunda. Esta tierra tiene **nutrientes** valiosos para los cultivos. Así, imagina que puedes ver millas de tierra abierta y fértil. ¡Los primeros pioneros, inmigrantes, y **emigrantes** lo hicieron! Ellos iniciaron las granjas que tenemos ahora.

La Región del Medio Oeste tiene tres áreas principales o **cinturones**. Estos cinturones contienen ciertos tipos de cultivos. Las áreas son el **Cinturón del Maíz**, el **Cinturón del Trigo**, y el **Cinturón Lácteo**. Tú encontrarás el Cinturón del Maíz en la parte oriental de la región. Iowa e Illinois son los productores líderes del cultivo de maíz. También se cultiva maíz en el occidente de Ohio, Indiana, Missouri, Minnesota, y Nebraska. Los largos veranos en las Llanuras Centrales son buenos para los cultivos de maíz. Una vez que se cosecha el maíz, se utiliza para diferentes productos. El **jarabe de maíz** se utiliza en los helados. El pegamento, el jabón, y la

pintura también utilizan maíz. Esto significa que el maíz es una **materia prima**. El uso más importante del maíz es la comida. Comemos maíz que está congelado y enlatado. El maíz en mazorca es un alimento favorito en el verano.

El Cinturón del Trigo se encuentra en las Grandes Llanuras. Kansas y Dakota del Norte producen la mayor parte del trigo de la región. Los cultivos de trigo se dan bien en esta área de la región. No necesitan mucha agua para sobrevivir. El trigo se muele para hacer harina. La harina luego es utilizada en productos como pasta, pasteles, y pan. Otros cultivos en este cinturón son los girasoles, la avena, y la cebada.

La última área es el Cinturón Lácteo. Minnesota, Wisconsin, y Michigan son los estados lácteos de la región. De hecho, Wisconsin es conocido por su queso, leche, y mantequilla. Estos estados tienen veranos más cortos que otros estados en la región. Los veranos cortos significan temporadas más cortas de cultivo. El pasto crece rápidamente en el Cinturón Lácteo. El pasto crecido se utiliza para alimentar al ganado. Una vez que el pasto ha crecido, es cortado. Los agricultores dejan que el pasto cortado se seque hasta convertirse en paja. La paja se convierte en alimento para el ganado. Este produce la leche que necesitamos para los productos lácteos.

Hablando de ganado, la Región del Medio Oeste produce una cantidad abundante de carne. El ganado se cría en ranchos y granjas de la región. Estos animales **pastan** en las praderas de las Grandes Llanuras. Kansas y Nebraska son dos de nuestros estados ganaderos. Durante el invierno, los agricultores alimentan al ganado con pasto seco. Este pasto fue recogido durante el verano. Los agricultores también utilizan **forraje** que contiene granos y pasto. Una vez que el ganado cumple un año de edad, es vendido a **corrales de engorda**. Estas grandes áreas cercadas guardan el ganado mientras es **engordado**. Esto puede durar unos pocos meses. Cuando el ganado ha crecido lo suficiente, es **sacrificado**. Este es el método utilizado para obtener nuestra carne. La carne se envía a **plantas empacadoras de carne**.

Las plantas empacadoras de carne son parte de la industria manufacturera del Medio Oeste. Estas plantas preparan la carne para que pueda venderse en los supermercados. La mayoría de las plantas y corrales de engorda se encuentran en Omaha, Nebraska. Los agricultores utilizan maíz de la región para alimentar al ganado. El ganado de la región es enviado a Omaha. Además de la carne, otros productos se obtienen del ganado. Su **piel** es utilizada como cuero y gamuza. Bolsas, zapatos, y sillas de montar se fabrican con estos

Name _____



materiales. La grasa del ganado se utiliza para hacer jabón y velas.

Debido a que existen tantos tipos de cultivos, los granjeros del Medio Oeste necesitan vigilar la erosión del suelo. Los cultivos como el maíz pueden obtener material valioso de la tierra. Los granjeros plantan **frijoles de soya**. Estos son frijoles que pueden utilizarse para fabricar aceite. Los frijoles de soya también se agregan a las carnes como el embutido. Cuando los agricultores plantan frijoles de soya, el cultivo añade nutrientes valiosos a la tierra. Luego los agricultores plantarán cultivos de maíz el año siguiente. Este método se llama **rotación de cultivos**. El **cultivo en franjas** es otro método que utilizan los agricultores. Los cultivos de trigo son plantados en hileras largas y estrechas. Estas hileras se localizan entre áreas de pasto grueso. La tierra queda protegida del viento y de la lluvia por el pasto.

Además de la agricultura, la Región del Medio Oeste tiene otras industrias. Las **enlatadoras**, los **molinos harineros**, y las minas se encuentran a través de toda la región. Todos los cultivos de vegetales y frutas necesitan ser preparados antes de ser vendidos. Son enviados a fábricas llamadas enlatadoras. Las enlatadoras preparan la comida poniéndola en latas. Estas latas luego son enviadas a los supermercados del país. La mayoría de estas enlatadoras se encuentran en Indianápolis, Indiana, y Des Moines, Iowa.

Los molinos harineros son muy importantes. El trigo de la región necesita ser molido o **triturado** hasta convertirlo en harina. El trigo es almacenado en **elevadores de granos** hasta que es enviado a los molinos. Los elevadores de granos son edificios altos que guardan el trigo del agricultor. Los agricultores venden el trigo a estos negocios. Luego es enviado a los molinos desde los elevadores de grano. Utilizamos la harina en cereales, panes, y pasteles. Minneapolis, Minnesota, y Kansas City, Missouri, tienen muchos molinos harineros.

La Región del Medio Oeste tiene grandes depósitos de mineral de hierro. Este es uno de nuestros minerales más valiosos e importantes. El mineral de hierro se utiliza para fabricar acero. Se encuentra en Minnesota cerca del Lago Superior. De hecho, Minnesota tiene el depósito más grande de mineral de hierro en los Estados Unidos. Mira un mapa de Minnesota. Observarás la palabra *hierro* en los

nombres de algunos pueblos. Antes de poder fabricar acero, el hierro necesita ser extraído. Se extrae de la tierra en forma de enormes trozos de roca. Después, el mineral de hierro es removido de la roca. El mineral es mucho más pequeño que la roca. Luego el mineral de hierro es **procesado** o preparado antes de ser embarcado.

Las minas envían el mineral de hierro a otras partes del Medio Oeste por camión, tren o barco. Duluth, Minnesota, es una ciudad portuaria enorme y bulliciosa. Se encuentra cerca del Lago Superior. El mineral de hierro se envía a Duluth por camión o tren. Una vez en la ciudad, se carga en barcos. Estos grandes barcos se llaman **transportadores de minerales**. Los transportadores de minerales luego viajan a Gary, Indiana. El barco navega a través del Lago Superior, Lago Hurón, y Lago Michigan. En Gary, Indiana, existen muchos molinos acereros. Así como los molinos harineros preparan harina, los molinos acereros cambian el mineral de hierro en acero. Cada año estos molinos fabrican toneladas de acero. El acero puede estar en grandes láminas o barras. Finalmente, el acero se envía por tren desde Gary hacia Detroit, Michigan. En Detroit, el acero se utiliza en la industria automotriz. Los armazones y los motores de los automóviles se fabrican con acero. Así, de mineral hierro, que es una materia prima, obtenemos productos como carros y máquinas. Existen otros minerales valiosos como el plomo y el zinc en esta región. La mayoría de las minas se localizan en Missouri. Los depósitos de oro se encuentran en Dakota del Sur. Las Colinas Negras son el hogar de este metal precioso.

La agricultura, la minería, y la manufactura son las principales industrias del Medio Oeste. Otras industrias como la transportación, finanzas, y **maquinaria** son también importantes. Todas son parte de la economía de la Región del Medio Oeste.

Name _____



La Economía de la Región del Medio Oeste

Questions

1. ¿Por qué el maíz no es cultivado en las Grandes Llanuras?

2. ¿Dónde se localiza el Cinturón Lácteo?

3. Basado en el contexto, ¿qué es **maquinaria**?

4. ¿Por qué la erosión del suelo es un problema en el Medio Oeste?

5. ¿Qué son los **transportadores de minerales**?

6. ¿Cómo se relaciona la industria enlatadora con la industria de la agricultura?

7. Efecto: Los cultivos de trigo crecen muy bien en las Grandes Llanuras. Kansas y Dakota del Norte son productores líderes de trigo.

Name _____



Esteroides anabólicos

By Jennifer Kenny

¿Recuerdas que las hormonas son sustancias que se liberan en el cuerpo para hacer cambios en otra parte? Bueno, los científicos propusieron una versión sintética de una de esas hormonas: la testosterona. Estos tipos sintéticos se llaman **esteroides anabólicos** y su tarea es **promover el desarrollo muscular**. ¿Alguna vez oíste la palabra **anabólico**? **Anabólico** quiere decir "que desarrolla".



Originalmente, y hablando de medicina, los médicos recetaban esteroides anabólicos por motivos importantes de salud. Por ejemplo, se los usaba para ayudar a las personas mayores a cerrar sus heridas. También ayudaban a tratar las dificultades musculares que sufrían los pacientes con SIDA. Desafortunadamente, al igual que con muchas otras drogas, de éstas también se ha abusado.

A diferencia de la mayoría de las drogas que se usan en exceso, los esteroides no tienen efectos inmediatos en el cerebro. Los efectos se producen en aspectos físicos del cuerpo. Entonces ¿quién podría usarlas? Irónicamente, quienes más las usan sin receta médica suelen ser quienes parecen tener el mejor cuidado de sus cuerpos. ¿Y quiénes podrían ser esos? Los atletas.

¿Por qué querrían los atletas usar esteroides anabólicos? Porque los ayuda a desarrollar sus músculos. Sin duda, sus músculos se volverán más grandes y más fuertes. Incluso tendrán una ventaja injusta sobre sus competidores. ¿Suena demasiado bueno para ser verdad? ¿Porque lo es! Los esteroides anabólicos son hormonas que traen problemas graves a largo plazo.

Si los adolescentes los usan, los esteroides anabólicos pueden impedir que sus huesos sigan creciendo. Pueden provocar acné

grave, aumento de colesterol, daño hepático, enfermedad cardíaca y problemas renales. Pueden causar, además, serios problemas en los sistemas reproductivos femenino y masculino.

Usar una gran cantidad de estos esteroides puede cambiar la conducta de una persona. Puede hacerla más agresiva: una conducta que se suele llamar furia esteroide. Algunas personas suelen oír sonidos extraños, sufren ataques de pánico o se sienten deprimidos.

Debido a estos efectos perjudiciales, en los deportes se prohíbe usar estas drogas para aumentar el rendimiento. Después de las competencias, se suelen realizar análisis a los atletas para ver si usaron estas drogas. Desafortunadamente, esto es necesario en particular en básquet, fútbol, levantamiento de pesas y natación porque algunos atletas desean ganar las enormes cantidades de dinero que puede ofrecerles el deporte.

A los atletas que usan esteroides anabólicos se les puede prohibir la participación en los deportes, y pueden experimentar horribles efectos secundarios. En vez de hacer trampa de esta manera, existen muchas formas de llegar a ser un gran atleta: entrenar en forma segura, comer alimentos saludables, descansar mucho, enorgullecerse de los logros, buscar entrenamiento profesional, evitar lesiones y consultar al médico. ¡Gana en forma natural! ¡Las drogas ilícitas no son la forma de triunfar en el deporte!

Esteroides anabólicos

Questions

- _____ 1. Anabólico quiere decir _____.
 - A. músculo
 - B. desarrollo
 - C. fuerza
 - D. biológico
- _____ 2. Tu cuerpo produce esteroides naturalmente.
 - A. Verdadero.
 - B. Falso.

Name _____



Los que inventaron la rueda

By Sharon Fabian

Probablemente, todavía no conduzcas un automóvil. Sin embargo, hay muchos de ustedes que parecen muy interesados en las ruedas. ¡Y con razón! Una vez que tengas ruedas, podrás conducir hasta la escuela y evitar ir en el autobús amarillo. Podrás ir conduciendo hasta tu tienda de comidas rápidas favorita a comer algo. Podrás conducir hasta el cine o a un baile de la escuela. Quizás conduzcas hasta el centro de compras para conseguir cosas interesantes, o hasta el trabajo.



Por supuesto, ya sabes mucho de ruedas. Desde el jardín de infantes sabes que "las ruedas del autobús girando van, girando van". Quizás ahora también sepas detalles sobre distintos tipos de ruedas de automóviles deportivos.

¿Pero sabes de dónde vino la rueda? ¿Quién la inventó? Quizás hayas visto algunas de esas imágenes tipo caricatura de un hombre de las cavernas que talla la primera rueda en una enorme roca. Eso quizás no se la verdadera imagen de cómo se inventó la rueda. Las máquinas generalmente se inventan cuando alguien quiere hallar una forma mejor de hacer una tarea. Probablemente, esa también fue la razón por la que se crearon las primeras ruedas. Antes de que existieran las ruedas, una carga pesada se transportaba tirando de trineos. También se podían colocar rodillos de tronco debajo de objetos grandes y pesados para ayudar a moverlos.

La primera evidencia de que se hayan usado realmente ruedas es de la Era de Bronce, alrededor del 3500 AC. Uno de los pueblos de la antigua Mesopotamia, los sumerios, usaban ruedas hechas de trozos macizos de madera. Con ellas equipaban fuertes carros de cuatro ruedas tirados por bueyes para llevar cargas muy pesadas tales como metal, madera o insumos militares.

Las primeras ruedas se usaron con otros fines además de tirar de un vehículo. Uno de ellos fue el torno de alfarero, un elemento muy útil

en esos tiempos. Otro uso de la rueda fue como parte de un sistema de poleas: muy útil para elevar objetos pesados. También se usaron como piedras de afilar.

Poco después, cuando se empezaron a usar caballos para tirar de los carros, se debieron fabricar carros más livianos, por lo que se hicieron ruedas más livianas con planchas de madera unidas con madera y clavos.

Tiempo después, se hicieron carros todavía más livianos. Algunos de ellos tenían una carrocería de madera liviana cubierta por cuero o tejido de mimbre. Los carros de dos ruedas eran más pequeños y más livianos todavía.

El carro de guerra fue otro tipo de vehículo antiguo. Las carrozas de cuatro ruedas, y posteriormente las de dos, se usaban con fines militares. Eran livianas y rápidas, y parecían ser muy populares.

Desde la Mesopotamia, el invento de la rueda se difundió a otras partes del mundo, incluidas Grecia, la India y China. Al igual que muchos otros inventos, la rueda pasó desde la antigua Grecia hasta la antigua Roma y Europa.

En Europa, se comenzó a usar una versión nueva y mejor de la rueda: la rueda de radios. Una rueda con radios era a la vez liviana y robusta. Era el tipo de rueda que se usaba en las carretas cubiertas en las primeras épocas de los Estados Unidos. Los primeros automóviles también tenían ruedas de radios. Las bicicletas aún las tienen.

Las ruedas continúan cambiando. Ahora, las de los automóviles tienen alrededor grandes neumáticos que hacen que la rueda nunca se acerque demasiado al camino. Y ahora, a veces, cuando la gente habla de "ruedas", no se refiere solamente a las ruedas, sino a todo el vehículo, o al permiso para conducirlo, como por ejemplo en la frase: "¿Cuándo vas a tener tus ruedas?"

Name _____



Los que inventaron la rueda

Questions

- _____ 1. Las primeras ruedas estaban probablemente hechas de _____.
- A. piedra
 - B. madera con radios
 - C. madera maciza
 - D. metal
- _____ 2. Las ruedas probablemente se hayan inventado en _____.
- A. los antiguos Estados Unidos
 - B. la antigua Mesopotamia
 - C. la antigua India
 - D. la antigua Roma
- _____ 3. Las primeras ruedas se usaban para _____.
- A. trasladar cargas pesadas
 - B. levantar objetos pesados
 - C. hacer alfarería
 - D. Todas las anteriores.
- _____ 4. Los _____ podían tirar de carros más pesados.
- A. bueyes
 - B. caballos
- _____ 5. ¿Qué es más probable que sucediera primero?
- A. Los romanos peleaban en carros de guerra.
 - B. Los niños andaban en bicicleta.
 - C. La gente cruzaba los EE.UU. en carretas.
 - D. Se llevaban cargas pesadas en carros tirados por bueyes.
- _____ 6. Antes de la creación de la rueda, las cargas pesadas probablemente se trasladaban con _____.
- A. rodillos de tronco
 - B. carros de guerra
 - C. trenes
 - D. carros
- _____ 7. El trineo era _____.
- A. un vehículo sin ruedas
 - B. un tipo de carro de guerra
 - C. un tipo de automóvil
 - D. un vehículo con dos ruedas
- _____ 8. ¿Qué tipo de vehículo podría haberse utilizado en una película con guerreros de la antigua Roma corriendo a la batalla?
- A. Un carro de guerra.
 - B. Una carreta.
 - C. Un carro.
 - D. Un trineo.

Name _____



El hinky-pinky

By Brenda B. Covert

Si te gustan las adivinanzas y las rimas, ¡entonces te encantarán los hinky-pinky! Los hinky-pinky son dos palabras que riman y que responden a una pregunta. Cuando esas dos palabras tienen dos sílabas cada una, se las llama hinky-pinky. Si tienen una sola sílaba cada una, las podemos llamar hink-pink. Y si se nos ocurren palabras de tres sílabas, ¡las llamamos hinkety-pinkety por diversión! (¡Trata de decir hinkety-pinkety tres veces y rápido! ¡Es divertido!)

La forma más fácil de hacer tu propio hinky-pinky es pensar en dos palabras que rimen y que se las pueda unir. Esa va a ser tu respuesta. Después, debes inventar una pista. Por ejemplo, a la maestra le gusta cómo suena "melón matón". ¿Qué clase de pista podría ayudar a sus alumnos a adivinar la respuesta? Ella piensa. La sandía es similar al melón. El cantalupo es una variedad de melón. Ella decide usar cantalupo, porque sandía parece más difícil de adivinar para sus alumnos. Un matón es un criminal. ¿Cómo se puede relacionar un cantalupo con un criminal? Chasquea los dedos. ¡Un matón roba un cantalupo! La pista para sus alumnos es entonces: "¿Cómo llamas a un ladrón que roba un cantalupo?" La clase grita: "¡melón matón!"

Probemos hacer un hink-pink. Recuerda que la respuesta serán dos palabras de una sílaba que rimen. ¿Cómo se llama un dulce que es malvado? Para adivinar la respuesta, debes pensar en sinónimos de dulce y de malvado. Si piensas en jalea para sinónimo de dulce, debes pensar en una palabra que rime con jalea y que signifique malvado. Hmm. ¡Quizás jalea no es la palabra correcta! Prueba con miel. ¿Sabes alguna palabra que signifique malvado y que rime con miel? ¡Apuesto que sí!

Pensar un hinkety-pinkety puede darte un dolor de cabeza. Un diccionario de rimas puede ayudarte. ¡A los poetas les encanta usar esos diccionarios cuando están trabados en un esquema de rimas! Aquí va tu pista: ¿Cómo llamas a un sable flaco? Un sable es un tipo de espada. Bueno, entonces la respuesta es espada delgada, ¡por supuesto!

Ahora inventa tu propio hinky-pinky. Inventa unas buenas pistas que

lo acompañe. ¡Fíjate si puedes dejar sin respuesta a tus amigos!

El hinky-pinky

Questions

1. ¿Qué tipo de anfibio es bien parecido?

2. ¿A qué calzado le entra frío?

3. ¿Qué es lo que obtienes cuando bañas a un ciervo?

4. ¿Cómo llamas a una víbora o a un cocodrilo amables?

Name _____



5. ¿Qué tipo de utensilio es tacaño?

6. ¿Qué obtienes si un gigante se sienta sobre tu mascota?

7. ¿Cómo llamas a un vehículo que anda con precaución?

8. ¿Qué obtienes si una niña cava un pozo?

9. ¿Cómo llamas a una embarcación de mentira?

10. ¿Cómo llamas a un árbol caído que tiene la voz gruesa?

Name _____



Cathy Freeman

By Sharon Fabian

Cathy Freeman nació en 1973 en Mackay, Queensland, Australia. Es una de los aborígenes de Australia. A los nativos australianos, las primeras personas que habitaron Australia, se los denomina aborígenes.

Cathy ha dicho que dos de sus intereses cuando era chica eran correr y los temas relacionados con los aborígenes.

Su abuelo había sido un jugador de rugby bien conocido, y el deporte era importante en su familia. Cathy comenzó a correr cuando todavía estaba en la escuela primaria. Una de sus maestras la inscribió en una carrera en un día de deportes de la escuela, y ha estado corriendo desde entonces.

En 1992, Cathy participó en los Juegos Olímpicos de Barcelona, España. No esperaba ganar ese año, pero consideró que sería una buena experiencia prepararse para futuras carreras.

Cathy también había estado interesada en las cuestiones aborígenes por mucho tiempo. Los líderes aborígenes de Australia sostenían que el gobierno no estaba prestando la suficiente atención a los asuntos importantes para los nativos.

Para 1994, Cathy se había convertido en una corredora excelente. Se preparaba para correr en los Juegos del Commonwealth realizados en Canadá. Cuando le tocó correr, lo hizo muy bien. Y corrió tan bien que ganó una medalla de oro en la carrera de 200 metros y otra en la de 400 metros. Al final de la carrera, dio una vuelta de honor. Esa fue su oportunidad de combinar sus dos intereses: el atletismo y las cuestiones aborígenes. Corrió esa vuelta de honor con la bandera aborígena alrededor de los hombros.

Al día siguiente, había fotos de Cathy corriendo envuelta en la bandera aborígena en todos los periódicos y en la televisión. Se convirtió en una controversia enorme. Algunos apoyaban a Cathy: consideraban que la bandera demostraba que ella había corrido por su pueblo y que estaba orgullosa de ellos. Otros pensaban que estaba

equivocada: consideraban que era inapropiado correr con la bandera aborígena. La controversia no se desvaneció. Durante años, algunos apoyaron a Cathy, y otros estuvieron en su contra.

No obstante, Cathy siguió corriendo y ganando carreras. Fue nombrada la Personalidad del Deporte Australiano del año 1996, y en 1998 fue nombrada la australiana del año. En 1996, corrió en los Juegos Olímpicos de Atlanta, Georgia. Ganó una medalla de plata.

Cathy estaba lista para volver a correr en el año 2000. Los Juegos Olímpicos se llevarían a cabo en Sídney, en su país natal, Australia.

Esta vez no tuvo que planear sorprender a nadie para demostrar que estaba corriendo en honor de todos los pueblos aborígenes. Cathy fue la corredora elegida para encender la llama olímpica. Es el paso final de los relevos de la antorcha y señala el comienzo de los Juegos Olímpicos. El lugar elegido para esta ceremonia era Uluru, en la zona central de Australia, un lugar sagrado para los aborígenes.

Cathy ganó una medalla de oro en Sídney.

Cathy ha declarado que una de las cosas que necesitan los aborígenes de Australia son más oportunidades. Cree que cuando eso suceda, los deportistas australianos ganarán más medallas de oro olímpicas. Como dice ella: "Muchas de mis amistades tienen el talento, pero carecen de la oportunidad". Cathy fue lo suficientemente afortunada de tener la oportunidad, y la aprovechó al máximo. Ganó el oro olímpico para Australia y habló en favor de su gente.

Cathy Freeman

Questions

- _____ 1. Cathy Freeman es una corredora de _____.
- A. Alabama
 - B. Asia
 - C. la Antártida
 - D. Australia

Name _____



Entrenamiento para los antiguos Juegos Olímpicos

Todos sabemos que los atletas modernos en los Juegos Olímpicos tienen una condición física increíble. Son fuertes, flexibles, ágiles y saludables. ¿Cómo eran los atletas que participaban de las antiguas Olimpiadas?

Bueno, ellos también entrenaban mucho y durante mucho tiempo para ser los mejores. Los que ganaban en sus disciplinas particulares eran muy respetados. De hecho, todos, sin importar de dónde provenían, los admiraban. Un atleta tenía un entrenador desde que era pequeño. Había tres tipos de entrenadores: los paidotribas, los gimnastas y los aleiptes. Los preparadores físicos eran llamados **paidotribas**. Los entrenadores de ejercicio eran llamados **gimnastas**. Los **aleiptes** se encargaban de los masajes a los músculos. Todos estos servicios eran costosos. Si el atleta no podía pagarle al entrenador, le pagaba la ciudad.

El entrenamiento específico para las Olimpiadas comenzaba por lo menos diez meses antes del inicio de los juegos. Era riguroso y agotador. La forma, la gracia, la fuerza y la velocidad eran igualmente importantes. Los participantes siempre competían solos y no en equipos. La competencia era algo serio. Un mes antes de que comenzaran las Olimpiadas, el atleta llegaba al lugar y entrenaba en uno de los campos. Los atletas debían probar que habían entrenado esos diez meses anteriores a los juegos. Luego, de todos los que llegaban, los jueces elegían a los que en verdad podrían competir. Los entrenadores o preparadores acompañaban a sus atletas.

A diferencia de lo que sucede en la actualidad, en los Juegos Olímpicos solamente participaban hombres y niños libres. Durante mucho tiempo, las mujeres no podían ni siquiera ser espectadoras ni presenciar una competencia en particular. Para mostrar su aptitud



física, los hombres competían sin ropa.

Las competencias eran de campo, de pista y ecuestres. Entre las competencias de campo había salto en largo, lanzamiento de disco, jabalina y lucha libre. El evento central en pista era la carrera de 200 yardas. En las competencias ecuestres, había muchas carreras de carros. El pentatlón, que consistía en lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, salto en largo, carrera corta de 200 yardas y lucha libre, era considerado el acontecimiento más importante. El ganador era muy respetado. ¿Notaste que no había competencias de natación, ni de salto en alto, ni de salto con garrocha?

Los antiguos Juegos Olímpicos plasmaban muchos ideales. Y ciertamente resaltaban la importancia que le daban los griegos a la fortaleza de la mente, el cuerpo y el espíritu.

Entrenamiento para los antiguos Juegos Olímpicos

Questions

1. ¿Qué cosa NO era esencial para el entrenamiento para los antiguos Juegos Olímpicos?
 - A. La gracia
 - B. La fuerza
 - C. La forma
 - D. La riqueza
2. Un atleta tenía que entrenar por lo menos durante _____ meses antes de los Juegos Olímpicos para poder competir.
 - A. 8
 - B. 10
 - C. 4
 - D. 6
3. ¿Qué no era parte del entrenamiento para los antiguos Juegos Olímpicos?
 - A. El entrenamiento de ejercicios
 - B. El entrenamiento atlético
 - C. Los psicólogos deportivos
 - D. Los masajes

Name _____



Los Flamencos

Cuando pensamos en el estado de Florida, muchas cosas acuden a nuestra mente. De seguro, inmediatamente relacionamos el estado con su clima tibio durante todo el año, hermosas playas, y famosos parques de diversiones. Sin embargo, si vamos a enfocarnos en los animales que habitan Florida, de inmediato emerge la imagen de un ave rosa, alta y delgada. ¿Sabes de qué ave se trata? ¡Correcto, es el flamenco! (He aquí un hecho interesante: aunque a menudo asociamos a los flamencos con Florida, ¡no es el ave oficial del estado de Florida! Es el cenizntle.)



Con una estatura de hasta 5 pies, los flamencos tienen el cuello largo y tal vez las patas aún más largas. Les gusta vivir en lugares que muchos animales evitan. Los sitios que eligen como residencia incluyen aguas saladas, lagunas poco profundas, o lagos alcalinos. Existen cinco especies diferentes de flamencos en el mundo. Los dos únicos continentes que no tienen flamencos son Australia y la Antártica.

Cuando los flamencos vuelan, estiran el cuello y patas semejando una línea recta que cruza el cielo. Cuando deciden descansar, a menudo esconden una pata bajo su vientre y equilibran su peso en la otra. ¡Es asombroso que puedan mantener esta posición durante horas!

Los flamencos parecen tener el poder mágico de cambiar el color de su emplumado atuendo. A veces, parecen blancos. Otras veces, se visten de rosa pálido. En otras ocasiones, cambian a rojo. Y, otras veces más, se ponen un traje rojo y blanco rosado. Bien, los flamencos no son magos, por supuesto. ¡El secreto de la selección colorida de su guardarropa está en su dieta!

Los flamencos se alimentan de insectos, crustáceos, diatomeas, y algas. Algunas de las comidas que consumen (como las algas azul verde) son ricas en caroteno, y los flamencos utilizan el caroteno para teñir sus plumas. Si los flamencos excluyen el caroteno de su dieta, la coloración rosada de sus plumas gradualmente se destiñe y se vuelve

blanca. Tan pronto empiezan a comer, digamos como algas azul verde de nuevo, sus plumas se vuelven a teñir de rosa. ¿Sabes qué vegetales tienen caroteno? ¡Las zanahorias! Pero, no te preocupes. Aunque comamos zanahorias todo el día, el color de nuestra piel no se volverá rosado.

Cuando los flamencos tienen hambre, meten su cabeza bajo la superficie del agua. Al hacerlo, su pico grande y curvado hacia abajo se voltea al revés. ¡Luego, todo lo que necesitan hacer es abrir el pico un poco y dejar que el pico y la lengua hagan todo el trabajo! Al oprimir la lengua contra el interior de su pico, los flamencos convierten su lengua en una bomba que fuerza al agua a que fluya a través de su pico ligeramente abierto. A lo largo de los extremos del pico del flamenco hay hileras de placas, llamadas lamelas o laminillas. Los flamencos dependen de estas laminillas para filtrar todo lo que no quieren comerse.

Además de sus impresionantes características, los flamencos son igualmente famosos por su danza sincronizada. Los flamencos son animales muy sociables, y les gusta hacer las cosas en grupos grandes. Al abrir sus alas, girar su cabeza, doblar su cuello, y correr hacia atrás y hacia delante al mismo tiempo, miles de flamencos parecen responder alegremente a una melodía que simplemente no podemos escuchar. ¡Su danza es un espectáculo difícil de describir!

Los Flamencos

Questions

- _____ 1. ¿Cuál de estas afirmaciones acerca de los flamencos es verdadera?
- A. Las lamelas o laminillas son placas pequeñas que cubren los extremos del pico del flamenco.
 - B. El flamenco es el ave oficial de Florida.
 - C. Los flamencos se tornan más rojos al hacerse más viejos.
 - D. Los flamencos dependen de su vista aguda para atrapar a sus presas.
- _____ 2. A los flamencos les gusta habitar en lugares donde el contenido de sales o álcalis es alto.
- A. Falso
 - B. Verdadero

Name _____



_____ 3. ¿En cuál de estos lugares NO podemos encontrar flamencos?

- A. Australia
- B. Ninguno de los anteriores
- C. Austria
- D. Asia

_____ 4. ¿Cómo se alimentan los flamencos?

- A. Estiran su largo cuello para alcanzar las frutas que cuelgan de los árboles.
- B. Utilizan su pico largo y curvado hacia abajo para escarbar lombrices en la tierra suelta.
- C. Sus picos son como filtros que atrapan animales pequeños o plantas.
- D. Matan a los peces y crustáceos aplastándolos con las patas.

_____ 5. ¿Por qué tienen los flamencos colores diferentes de vez en cuando?

- A. Los flamencos se vuelven más rojos cuando están emocionados.
- B. Los flamencos se vuelven más rojos cuando se sienten amenazados.
- C. Los flamencos se vuelven más rojos cuando no comen nada excepto algas azul verde.
- D. Los flamencos se vuelven más rojos durante los meses invernales.

_____ 6. Las zanahorias y las algas azul verde contienen caroteno.

- A. Falso
- B. Verdadero

_____ 7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca de los flamencos es correcta? (Por favor selecciona las dos mejores respuestas.)

- A. Cuando los flamencos comen, abren su pico a todo lo ancho y tragan abundante agua.
- B. Cuando los flamencos vuelan, balancean sus largas patas para poder aterrizar en cualquier momento.
- C. Cuando los flamencos vuelan, parecen una línea recta.
- D. Cuando los flamencos comen, utilizan su lengua para bombear agua dentro y fuera de su pico.

_____ 8. ¿Cuál es el ave oficial del estado de Florida?

- A. El cenizote
- B. El flamenco
- C. El águila calva
- D. El pelícano



Name _____

César Chávez

By Cathy Pearl

César Chávez no tuvo una niñez fácil. Cuando era pequeño, tuvo muchos problemas, que le mostraron lo difícil que podía ser la vida. Eso lo llevó a ayudar a muchas personas. Luchó por los campesinos en todos los Estados Unidos.



César Chávez nació el 31 de marzo de 1927 y creció en Arizona. Llevaba el nombre de su abuelo, que había sido esclavo y había huido a Arizona. Chávez sabía que la vida podía ser injusta y estaba orgulloso de lo que su abuelo había hecho.

Comenzó la escuela a los siete años, y la odiaba. No podía hablar español en la escuela, y eso era todo lo que sabía hablar. Solía meterse en problemas cuando decía algo en español. A Chávez le gustaba aprender cosas de su familia. Ellos le leían libros en español. Su madre le enseñaba sobre la vida: le decía que la violencia no era buena, y él lo recordó.

En 1937, la familia tuvo que buscar trabajo. Cargaron el automóvil y condujeron hasta California, donde trabajaron como campesinos itinerantes. Se mudaban de una granja a otra para ayudar en la cosecha cuando era el momento. A veces tenían que dormir en el automóvil. Cuando era joven, Chávez asistió a unas 30 escuelas diferentes. Las odiaba. Solían fastidiarlo en la escuela. La gente no lo trataban de manera justa. Al terminar el octavo grado, abandonó los estudios.

Luego de eso, Chávez fue trabajador itinerante, como su padre. Su familia consiguió el dinero suficiente como para rentar una pequeña casa. Ya tenía un lugar al que podía llamar hogar. Cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial, Chávez prestó servicio en la Marina. Dos años después, regresó a casa. Volvió a California y se casó. También regresó a los campos, donde trabajó nuevamente como granjero

itinerante. Esta vez, comenzó a luchar por el cambio.

Convenció a los campesinos de hacer una huelga. Se rehusarían a trabajar. Los granjeros querían un mejor pago. No querían trabajar tantas horas. La huelga no produjo demasiados cambios, pero eso no detuvo a Chávez.

Lideró otra huelga en 1965 para ayudar a los campesinos que recolectaban uvas. También quiso que los estadounidenses no comieran uvas. La huelga duró casi cinco años. La nación entera prestó atención.

En 1968, Chávez comenzó un ayuno. No bebía ni comía nada. Quería que las personas prestaran atención a lo que estaba diciendo. Los granjeros itinerantes necesitaban mejor pago, ya que tenían familias que cuidar. Chávez lideró muchas huelgas en su vida. Por lo general, eran de ayuda para los campesinos al final.

Chávez inició la Asociación Nacional de Trabajadores del Campo. Era un sindicato para granjeros. Este sindicato ayudaría a los trabajadores a luchar por un mejor pago. El nombre cambió al de Campesinos Unidos. Aún hoy, continúa ayudando a los campesinos.

Chávez murió en 1993. En algunos estados, el día de su nacimiento es feriado. Es el primer y único día en que se rinde homenaje a un mexicano-estadounidense. Su hijo mayor recorre el país hablando sobre su padre. Cuenta a las personas sobre todas las maravillas que hacía. Será recordado por todo lo que hizo para ayudar a los demás.

César Chávez

Questions

- _____ 1. Chávez fundó un sindicato para _____.
- A. maestros
 - B. campesinos
 - C. camioneros
- _____ 2. ¿A los trabajadores que recolectaban qué cosa ayudó la huelga de 1965?
- A. manzanas
 - B. naranjas
 - C. uvas

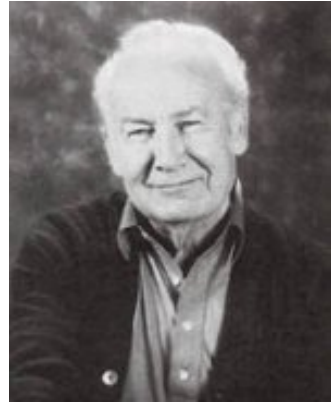
Name _____



Bill Peet, escritor y artista

By Brenda B. Covert

Hacer garabatos en clase puede traerte problemas. Los maestros de Bill Peet no aprobaban en absoluto su hábito artístico. Peet dijo una vez: "Dibujaba durante horas sólo por diversión, y sin embargo esperaba encontrar alguna razón práctica para dedicarme a dibujar el resto de mi vida. Pero cuando entré en la escuela primaria, mi hábito de dibujar de repente se convirtió en un problema". Sin embargo, Peet terminó consiguiendo una beca de arte y haciendo del dibujo una carrera. ¿Supones que alguno de sus ex maestros haya guardado sus garabatos?



Bill Peet creció en Indianapolis, Indiana. Nació durante la primera cuarta parte del siglo XX. Contaba una historia sobre su primera visita al zoológico. Había ahorrado dinero para una cámara. Esperaba tomar fotos de todos los animales del zoológico. "Estuve presionando el botón alegremente durante toda la tarde, sin sospechar que el obturador no estaba funcionando. No salió ni una sola foto". Después de eso, comenzó a llevar lápices y blocs para poder dibujar a los animales. Explicaba: "Así, si la fotografía no salía ¡sólo podía culparme a mí mismo!" De no haber sido por ese problema con la cámara, ¿supones que de grande Bill Peet podría haberse ganado la vida sacando fotografías?

Después de terminar la escuela de arte, consiguió un trabajo en los estudios Walt Disney. ¿Tal vez los hayas oído nombrar? El talentoso Peet trabajó allí durante 27 años. Fue animador (una persona que hace los dibujos animados) y también guionista. El trabajo de Peet formó parte de películas clásicas de Disney tales como Fantasía, El libro de la selva y Alicia en el país de las maravillas. ¡También escribió el libreto de la versión animada de 101 dálmatas!

Podrías creer que Bill Peet tenía suficiente trabajo como para mantenerse ocupado, pero de alguna manera se hacía tiempo además

para escribir libros para niños. El primero apareció en las tiendas en 1959. Era difícil hacerse tiempo para escribir libros mientras tenía un trabajo de tiempo completo en Disney, así que en 1964, Peet dejó la empresa para convertirse en un escritor de libros infantiles de tiempo completo.

Sus libros no estaban llenos sólo de palabras, sino también de dibujos. Ilustraba sus historias con tinta y lápices de color. Debió de haberse divertido mucho escribiendo esos cuentos con títulos como "Cómo perdió la cabeza Droofus el dragón" y "The Wingdingdilly". Además escribió un libro infantil sobre su vida, ¡y lo llenó de dibujos divertidos! Le gustaba crear animales graciosos e imaginarios tanto como los niños disfrutaban leer sobre ellos.

Los escritores de libros infantiles con frecuencia viajan por el país para conocer a sus pequeños lectores y hablar sobre sus libros. Los niños solían hacer preguntas graciosas a Bill Peet. Sabiendo que había escrito un libro infantil, podían igualmente preguntarle: "¿Cómo te ganas la vida?" La pregunta más rara de todas tiene que haber sido: "¿Cómo puede ser que siempre hagas libros de Bill Peet?"

Aunque Bill Peet haya muerto en 2002, su obra sigue viva en las películas de Disney y en los libros ilustrados. Cuando leas uno de sus cuentos o veas alguno de sus programas, recuerda que alguna vez fue un estudiante que se metía en problemas por hacer garabatos. De grande fue una persona especial. ¡También puede haber esperanzas para ti!

Bill Peet, escritor y artista

Questions

1. Bill Peet pasó de hacer garabatos en clase a:
 - A. abandonar la escuela
 - B. la oficina del director
 - C. convertirse en estudiante de arte
 - D. soñar despierto sobre las películas de Disney
2. ¿Cuándo nació Bill Peet?
 - A. Entre 1900 y 1925
 - B. Entre 1875 y 1900
 - C. Entre 1925 y 1950
 - D. Entre 1950 y 1975

Name _____



Date _____

Reading Math

The mailman walked 3.28 km on his route. How many meters did he walk?

Charles Lindbergh flew from Roosevelt Field, New York, to Le Bourget Field in Paris, France. He flew the 5,810 kilometers in 33.5 hours. What was his average speed? Round your answer to the nearest hundredth.

Megan's handwriting is beautiful and she likes to practice making pretty letters. On holidays her mother lets her make place cards for the dinner table. This Thanksgiving Megan made nineteen place cards. She drew a cornucopia on each one then wrote the person's name beside it. If it took her thirteen minutes to make one, how long did it take her to make all nineteen place cards?

Mr. Smith's class gave out stars to people they heard complimenting someone. They had red, blue, green, gold, and silver stars. On National Compliment Day his students gave out eighty-seven stars. They gave out twice as many red stars as green stars. They gave out a third as many green stars as blue stars. They gave out twelve green stars. The rest of the stars were gold or silver. How many gold or silver stars did they give out?

The length of the main room at the Robert Burns Library is 36.5 feet. The width of the room is 28.4 feet. How many square yards of carpet will be needed to cover the entire floor? Round your answer to the nearest tenth.

The mass of Anna's cat is 25 grams more than Jasmine's cat. Kaitlyn's cat is 57 grams more than twice the mass of Jasmine's cat. Jasmine's cat's mass is 1,415 grams. What is the mass of Kaitlyn's cat?