

Name _____



Las Grullas Japonesas

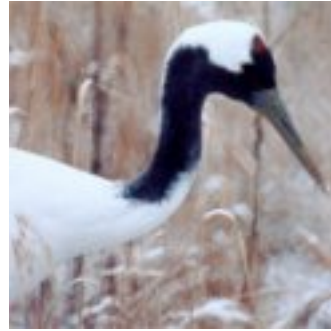
Las grullas japonesas, o grullas corona roja, son símbolos de muchas cosas como la paz, la longevidad, y la fortuna. Pero, entre todos los emblemas que representan, les falta un título honorable. No son las aves nacionales oficiales del Japón. Ese título les pertenece a los faisanes japoneses.

Con una estatura de 5 pies y con un peso aproximado de 26 libras, las grullas japonesas (o "tancho" en japonés) se encuentran entre las grullas más grandes. Es un hecho que no pueden reclamar ser las grullas más altas de la Tierra -un honor asegurado por las grullas de cola blanca, ¡pero ciertamente son las más pesadas!

A pesar de lo que su nombre sugiere, las grullas japonesas pueden encontrarse no solo en Japón, sino también en Rusia, China, y Corea. Es interesante que la población del Japón parecer ser la única que no emigra. Otras hacen dos viajes al año desplazándose entre sus residencias de invierno en China central o Corea y sus sitios de reproducción en el norte de China o Rusia. Sin importar donde vivan, todas tienen pico amarillo, corona roja pelada, y un traje blanco como la nieve que hace un fuerte contraste con su cara, cuello, las puntas de las plumas, y las patas negras. Las grullas japonesas son omnívoras, alimentándose tanto de plantas como de animales pequeños (como peces, insectos, y reptiles) que encuentran en las marismas, pantanos y zonas con gran cantidad de humedad.

Las grullas japonesas se aparean una vez al año, más o menos en marzo. Cuando una grulla japonesa soltera encuentra a un compañero apropiado, y los dos deciden convertirse en una pareja para toda la vida, ellos ejecutan magníficas y complicadas danzas de cortejo. Con las alas extendidas, saltan, se mueven en círculos uno alrededor del otro, intercambian reverencias y cantos, y lanzan materiales (como varas) hacia el aire. En los años venideros, la pareja efectuará a menudo los mismos rituales para reforzar su relación.

La grulla japonesa hembra pone 1 ó 2 huevos en un nido construido



por ella y su esposo. Los futuros padres se turnan incubando sus huevos durante más o menos un mes. Las grullas japonesas bebés crecen rápidamente; pueden alcanzar su estatura adulta a la edad de 3 meses. Cuando cumplen 3 años de edad, están listas para establecer su propia familia. Las grullas japonesas tienen una expectativa de vida de aproximadamente 70 años.

Las grullas japonesas, que en un tiempo abundaban, ahora se encuentran en peligro de extinción. Solamente en Japón, estas hermosas aves eran comunes en las cuatro islas japonesas hasta el periodo Edo (1603-1867). Después, la cacería (prohibida después de 1867), la pérdida de su hábitat, y las devastaciones de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra de Corea casi aniquilaron a todas las grullas japonesas del Japón. Cuando los científicos efectuaron el primer estudio de la población del ave en 1952, sólo encontraron cerca de 30 grullas japonesas, todas viviendo en Hokkaido -la isla más septentrional del Japón. Afortunadamente, con el establecimiento de la Reserva de la Grulla Japonesa, las grullas japonesas obtuvieron finalmente la ayuda que tanto necesitaban. En la actualidad, existen en Japón alrededor de 600 grullas japonesas, y 1,000 en países vecinos -obviamente, ¡todavía tenemos mucho camino por recorrer!

Las Grullas Japonesas

Questions

- _____ 1. ¿Cuál de estas afirmaciones acerca de las grullas japonesas es correcta?
- A. Hokkaido, Japón es el único lugar en la Tierra donde podemos encontrar grullas japonesas.
 - B. Las grullas japonesas tienen plumas rojas cubriendo la parte superior de su cabeza.
 - C. Las grullas japonesas son las grullas más altas.
 - D. Las grullas japonesas prefieren habitar las marismas, pantanos, y zonas húmedas.
- _____ 2. Las grullas japonesas son comunes en las cuatro islas del Japón.
- A. Falso
 - B. Verdadero

Name _____



- _____ 3. ¿En cuál de los siguientes países NO podemos encontrar grullas japonesas?
- A. Corea
 - B. Rusia
 - C. Japón
 - D. Jordania
- _____ 4. ¿De qué color son las patas de las grullas japonesas?
- A. Blancas
 - B. Negras
 - C. Amarillas
 - D. Rojas
- _____ 5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca de las grullas es correcta?
- A. Las grullas corona roja y "tancho" son la misma ave.
 - B. Las grullas japonesas son las grullas más altas.
 - C. Las grullas japonesas también son conocidas como grullas de cola blanca.
 - D. Las grullas de cola blanca son las grullas más pesadas.
- _____ 6. ¿Cuál de estas afirmaciones acerca de las conductas reproductivas de las grullas japonesas es INCORRECTA?
- A. Las grullas japonesas son famosas por sus danzas de cortejo complicadas.
 - B. Las grullas japonesas se aparean para toda la vida.
 - C. Una grulla japonesa hembra es la única responsable de construir su nido e incubar sus huevos.
 - D. Las grullas japonesas se reproducen una vez al año en la primavera.

- _____ 7. ¿Cuál es la mayor diferencia entre una grulla japonesa del Japón y una grulla japonesa de Rusia?
- A. La grulla japonesa del Japón no emigra, mientras que la grulla japonesa de Rusia sí lo hace.
 - B. La grulla japonesa del Japón tiene el pico amarillo, mientras que la grulla japonesa de Rusia tiene el pico rojo.
 - C. La grulla japonesa del Japón vive en pantanos, mientras que la grulla japonesa de Rusia vive en marismas.
 - D. La grulla japonesa del Japón tiene una corona roja pelada, mientras que la grulla japonesa de Rusia tiene una corona negra pelada.
- _____ 8. ¿Cuál es el estado actual de las grullas japonesas?
- A. Comunes
 - B. Extintas
 - C. Desconocido
 - D. En peligro de extinción

Name _____



Exploración de América del Norte: el Agua

By **Trista L. Pollard**

Aproximadamente unas tres cuartas partes de nuestro planeta son agua. Los primeros exploradores cruzaron casi la mitad de esta agua, viajando para reclamar tierra y riquezas en América del Norte. Los océanos y lagos de la Tierra son muy importantes. Sostienen la vida humana y la de los animales. En América del Norte, estos lagos, ríos y océanos se han convertido en parte de la historia. Fueron las "carreteras" de agua de muchos de los primeros colonos. En la actualidad, siguen siendo una parte enorme de nuestra economía.



Antes de que Colón zarpara hacia las Indias, la gente sabía muy poco sobre nuestra agua. La mayoría creía que la Tierra era plana y que el agua tenía un borde como el una catarata. ¡Podías navegar hacia la **eternidad!** Colón, Magallanes y otros exploradores demostraron que nuestro mundo era una esfera. Muchos de estos exploradores llegaron hasta América del Norte. Cruzaron la tierra del continente y navegaron sus vías fluviales.

El océano Atlántico bordea la costa este de América del Norte. Muchos exploradores europeos cruzaron este océano en barco esperando encontrar rutas náuticas al Asia. En cambio, descubrieron América del Norte. Algunos entraron a las vías fluviales cercanas a Canadá. Los vikingos entraron cerca de la **bahía de Baffin** y el **mar de Labrador**. Estas masas de agua se encuentran entre **Groenlandia** y Canadá. La **bahía de Hudson** es una de las más grandes del mundo. Lleva el nombre de una empresa que comerciaba pieles y fue descubierta por el explorador Henry Hudson. Exploró América del Norte entre 1609 y 1611 para Holanda e Inglaterra. Hudson también navegó el **río Hudson**, ubicado en el estado de Nueva York, uno de los muchos ríos famosos de los EE. UU. El **estrecho de**

Hudson es una ruta que une la bahía con el mar de Labrador. Algunas de las bahías más pequeñas se encuentran en la costa este. La **bahía de Chesapeake** y la **bahía de Delaware** eran muy importantes para los primeros colonizadores.

América del Norte tiene muchos lagos. Los más famosos son los **Grandes Lagos**. Hay cinco ubicados en la zona norcentral de los EE. UU.: **Hurón, Ontario, Michigan, Erie y Superior**. Son lagos de agua dulce. Hay tres lagos más de agua dulce en el continente. En Canadá encontrarás el **Gran Lago del Oso**, el **Gran Lago del Esclavo** y el **lago Winnipeg**. Los ocho están entre los doce lagos de agua dulce más grandes del mundo. Los Grandes Lagos desembocan en el **río San Lorenzo**, que desemboca en el océano Atlántico. Algunos exploradores franceses como Jacques Cartier navegaron el San Lorenzo y construyeron puestos de comercio a lo largo del río.

Al adentrarte en los EE. UU., observarás el **río Mississippi**, una de nuestras vías fluviales más importantes. El Mississippi recibe agua de muchos lagos y ríos más pequeños. El **río Missouri** fluye desde las montañas Rocallosas y se encuentra con el Mississippi cerca del sur de Illinois. El **río Ohio** fluye desde el Noreste y también se une al Mississippi cerca del sur de Illinois. Una vez que estos ríos más pequeños se unen al Mississippi, el agua viaja hacia el Sur, desembocando en el **golfo de México**.

América del Norte tiene dos grandes golfos: el de México y el **golfo de Alaska**. El primero es el límite de cinco estados sureños y también limita con México al este. Está formado por el océano Atlántico y el mar Caribe. El río Mississippi desagua en él. El golfo de Alaska se encuentra en la costa oeste de América del Norte. Está formado por el océano Pacífico y bordea Alaska en la costa sur. El **mar de Bering** está al oeste de Alaska y también separa Asia de América del Norte. El **estrecho de Bering** es la parte más angosta.

Hablando del Pacífico, algunos de nuestros ríos desaguan en ese océano. El **río Colorado** nace en las montañas Rocallosas occidentales. Desemboca en el **golfo de California**, uno de nuestros golfos más pequeños. El **río Snake** también nace en las Rocallosas occidentales y se conecta con el **río Columbia**, que desemboca en el océano Pacífico.

Los ríos y lagos de América del Norte han ayudado a dar forma a su territorio. El río Colorado es la razón por la cual tenemos el Gran Cañón. Muchos de los exploradores vinieron al continente y construyeron fuertes y puestos de comercio a lo largo de sus ríos.



Name _____

La mayoría de nuestras primeras ciudades se fundaron a lo largo de la costa del océano Atlántico. En la actualidad, estas vías fluviales continúan suministrando alimento y agua a animales y seres humanos y también se usan para transportar mercancías dentro de América del Norte.

Exploración de América del Norte: el Agua

Questions

1. ¿Cuál es la idea principal del sexto párrafo?

_____ 2. El mar de Labrador y _____ están ubicados entre Groenlandia y Canadá.

- A. el lago Winnipeg
- B. el Gran Lago del Esclavo
- C. la bahía de Hudson
- D. la bahía de Baffin

3. Describe la comparación en la oración "Eran las 'carreteras' de agua de muchos de los primeros colonos..."

_____ 4. Dos de nuestros mayores golfos son el de México y el de California.

- A. Verdadero
- B. Falso

_____ 5. El río Ohio fluye desde el _____ hasta el río Mississippi.

- A. el Noroeste
- B. el Sudeste
- C. el Noreste
- D. Ninguno de las anteriores.

6. Nombra los cinco Grandes Lagos. ¿En qué importante río desembocan?

_____ 7. Una de las bahías más grandes del mundo es la _____.

- A. de Chesapeake
- B. de Hudson
- C. Gran Bahía del Esclavo
- D. de Delaware

_____ 8. El mar de Bering limita con la costa oeste de Alaska. Separa Asia de América del Norte.

- A. Verdadero
- B. Falso

Name _____



Esteroides anabólicos

By Jennifer Kenny

¿Recuerdas que las hormonas son sustancias que se liberan en el cuerpo para hacer cambios en otra parte? Bueno, los científicos propusieron una versión sintética de una de esas hormonas: la testosterona. Estos tipos sintéticos se llaman **esteroides anabólicos** y su tarea es **promover el desarrollo muscular**. ¿Alguna vez oíste la palabra **anabólico**? **Anabólico** quiere decir "que desarrolla".



Originalmente, y hablando de medicina, los médicos recetaban esteroides anabólicos por motivos importantes de salud. Por ejemplo, se los usaba para ayudar a las personas mayores a cerrar sus heridas. También ayudaban a tratar las dificultades musculares que sufrían los pacientes con SIDA. Desafortunadamente, al igual que con muchas otras drogas, de éstas también se ha abusado.

A diferencia de la mayoría de las drogas que se usan en exceso, los esteroides no tienen efectos inmediatos en el cerebro. Los efectos se producen en aspectos físicos del cuerpo. Entonces ¿quién podría usarlas? Irónicamente, quienes más las usan sin receta médica suelen ser quienes parecen tener el mejor cuidado de sus cuerpos. ¿Y quiénes podrían ser esos? Los atletas.

¿Por qué querrían los atletas usar esteroides anabólicos? Porque los ayuda a desarrollar sus músculos. Sin duda, sus músculos se volverán más grandes y más fuertes. Incluso tendrán una ventaja injusta sobre sus competidores. ¿Suena demasiado bueno para ser verdad? ¿Porque lo es! Los esteroides anabólicos son hormonas que traen problemas graves a largo plazo.

Si los adolescentes los usan, los esteroides anabólicos pueden impedir que sus huesos sigan creciendo. Pueden provocar acné

grave, aumento de colesterol, daño hepático, enfermedad cardíaca y problemas renales. Pueden causar, además, serios problemas en los sistemas reproductivos femenino y masculino.

Usar una gran cantidad de estos esteroides puede cambiar la conducta de una persona. Puede hacerla más agresiva: una conducta que se suele llamar furia esteroide. Algunas personas suelen oír sonidos extraños, sufren ataques de pánico o se sienten deprimidos.

Debido a estos efectos perjudiciales, en los deportes se prohíbe usar estas drogas para aumentar el rendimiento. Después de las competencias, se suelen realizar análisis a los atletas para ver si usaron estas drogas. Desafortunadamente, esto es necesario en particular en básquet, fútbol, levantamiento de pesas y natación porque algunos atletas desean ganar las enormes cantidades de dinero que puede ofrecerles el deporte.

A los atletas que usan esteroides anabólicos se les puede prohibir la participación en los deportes, y pueden experimentar horribles efectos secundarios. En vez de hacer trampa de esta manera, existen muchas formas de llegar a ser un gran atleta: entrenar en forma segura, comer alimentos saludables, descansar mucho, enorgullecerse de los logros, buscar entrenamiento profesional, evitar lesiones y consultar al médico. ¡Gana en forma natural! ¡Las drogas ilícitas no son la forma de triunfar en el deporte!

Esteroides anabólicos

Questions

- _____ 1. Anabólico quiere decir _____.
- A. desarrollo
 - B. biológico
 - C. fuerza
 - D. músculo
- _____ 2. Tu cuerpo produce esteroides naturalmente.
- A. Falso.
 - B. Verdadero.

Name _____



Vasco de Gama

By Sharon Fabian

¿Fue Vasco de Gama un héroe o un villano? ¿Fue un aventurero que valientemente exploró nuevas tierras, o un buscador de tesoros que se aprovechó de la gente que conoció? La historia de Vasco de Gama muestra cómo una persona famosa en la historia puede ser presentada como un hombre bueno o un hombre malo.



Vasco de Gama nació en Sines, Portugal en 1460. Su padre era el gobernador de su pueblo natal, y Vasco de Gama creció como un joven caballero y recibió una buena educación.

Él empezó su carrera como guerrero y navegante, y debió haber sido bueno en sus trabajos, porque pronto, en 1497, el Rey de Portugal lo escogió para dirigir una importante expedición.

La misión de Vasco de Gama era guiar una expedición para encontrar una ruta marítima hacia la India. Esta era casi la misma misión que Cristóbal Colón se propuso pero, como sabemos, Colón llegó a América en lugar de la India. De Gama salió al mar con cuatro barcos y más de 150 hombres, muchos de ellos convictos. Su plan era navegar alrededor de la punta sur de África, conocida como el Cabo de Buena Esperanza, y luego por el norte hacia la India. A lo largo del camino se detuvo varias veces para comerciar en los puertos de la costa oriental de África. Completó su misión y llegó a Calicut, India el año siguiente, 1498.

Fue en Calicut donde sus problemas realmente comenzaron. El gobernante de India se sintió insultado por los "regalos" baratos que De Gama le había traído. Recordarás que algo similar sucedió en este país. Los exploradores también trajeron "regalos" a los nativos

americanos aquí. Los regalos eran bonitas cuentas baratas y otros objetos de poco valor, pero los exploradores esperaban ganarse la buena voluntad de los nativos aquí. De Gama intentó la misma táctica en India, pero no funcionó. No sólo el gobernante de India se enojó con De Gama, sino que también los comerciantes musulmanes ahí querían deshacerse de él. Ellos sintieron que De Gama estaba interfiriendo en sus negocios. Corrieron a De Gama, y él navegó de regreso a Europa.

En 1502, salió a navegar de nuevo en una misión la cual algunas personas dijeron era únicamente para vengarse. Esta vez, navegó con 20 barcos -20 barcos bien acorazados. La flota de De Gama atacó a la ciudad de Calicut. Causaron daños severos a la ciudad, y mataron a muchos ciudadanos. Algunos informes indican que De Gama trató a sus enemigos con crueldad innecesaria. Un informe cuenta que encerró a 380 personas en un barco que luego fue incendiado. Las 380 personas murieron. De Gama luego realizó tratados, o acuerdos, con la India que beneficiaron a los comerciantes europeos en el Oriente. Esta vez, él trajo de regreso mercancía valuada en millones de dólares.

Por sus logros, Vasco de Gama recibió muchos títulos, incluyendo Señor, Conde, y Almirante. Se volvió muy rico. De Gama había sido enviado a la India porque el Rey esperaba hacer a su país más rico y poderoso, pero fueron las riquezas y poder obtenidos por De Gama lo que molestaba a muchas personas.

Mucha gente en India sintió que De Gama explotó, o se aprovechó de los hindúes y de los comerciantes musulmanes. Ellos no lo vieron como un héroe. Por eso, cuando Portugal planeaba una celebración por el 500 aniversario del viaje de De Gama, muchas personas protestaron. Se efectuaron mítines en contra de la celebración, y muchos decidieron no participar.

Algunas veces De Gama fue tratado como un héroe, y otras veces como un villano. Algunas personas lo vieron como un aventurero valiente; otros lo vieron como un explotador ambicioso. ¿Podría haber sido ambas cosas? Las opiniones cambian de vez en cuando, y de un sitio para otro. ¿Qué piensas tú?

Name _____



Vasco de Gama

Questions

_____ 1. Vasco de Gama descubrió una ruta marítima hacia _____.

- A. Portugal
- B. España
- C. África
- D. India

_____ 2. La punta sur de África se llama _____.

- A. Calicut
- B. India
- C. Cabo de Buena Esperanza
- D. Sines

_____ 3. Muchos de los hombres en la tripulación de De Gama eran _____.

- A. prisioneros
- B. indios
- C. reyes
- D. caballeros

_____ 4. ¿Qué sucedió al final?

- A. Vasco de Gama encontró una ruta marítima hacia India.
- B. Atacó a Calicut.
- C. Fue educado en Portugal.
- D. Lo corrieron de India.

_____ 5. ¿Qué sucedió primero?

- A. De Gama navegó con 4 barcos.
- B. De Gama se detuvo en puertos comerciales en África.
- C. El padre de De Gama se convirtió en gobernador.
- D. De Gama navegó con 20 barcos.

_____ 6. Otra palabra para tratado es _____.

- A. acuerdo
- B. comerciante
- C. gobernador
- D. barco

_____ 7. La palabra explotar significa _____.

- A. comerciar con
- B. navegar
- C. conquistar
- D. aprovecharse de

_____ 8. De acuerdo con este artículo, _____.

- A. De Gama fue un villano
- B. De Gama fue tanto un héroe como un villano
- C. Es cuestión de opinión
- D. De Gama fue un héroe

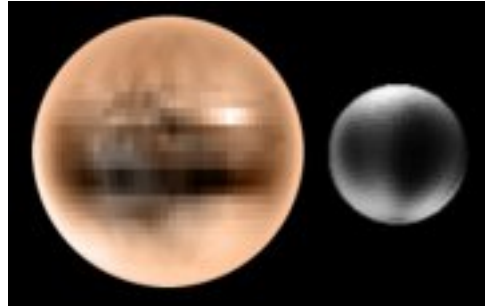
Name _____



El Planeta X se Convierte en Plutón

By Jane Runyon

Percival Lowell se interesó en la astronomía a finales del siglo XIX. Estudió los descubrimientos de Shaparelli, que estaba seguro de haber descubierto vida en el planeta Marte. Llegó a la conclusión de que las líneas que veía en el planeta con su telescopio eran canales. Cuando Shaparelli comenzó a perder la vista, Percival Lowell asumió su búsqueda de información. Lowell era un hombre adinerado a quien le había ido bien en los negocios. Construyó su propio observatorio en Flagstaff, Arizona.



Lowell llegó a la conclusión de que había vida en Marte. Creía que se sustentaba a sí mismo irrigando la tierra con agua proveniente de las capas de hielo marciano. Sostenía que el agua llegaba a la tierra por los canales que habían creado los seres marcianos y pasó el resto de su vida intentando probar su teoría.

Una de las ideas secundarias que se dieron con las observaciones de Lowell fue su teoría de que el Planeta X existía en el límite extremo del sistema solar, más allá del último planeta conocido: Neptuno. Hizo pública esta idea en 1905 y murió antes de que su teoría pudiera ser comprobada.

Clyde Tombaugh fue contratado por el Observatorio Lowell para estudiar las posibilidades de un Planeta X. Comenzó tomando fotografías de las estrellas. Cada una o dos semanas tomaba una fotografía de un área específica del cielo y las comparaba. Las estrellas permanecían en el mismo lugar. Creía que si encontraba algo en las fotografías que pareciera moverse en un patrón, encontraría pruebas de la existencia del Planeta X. Después de seguir este procedimiento durante un tiempo prolongado, estaba listo para anunciar sus observaciones.

El 18 de febrero de 1930, Clyde Tombaugh anunció al mundo su descubrimiento de un nuevo planeta. La Unión Astronómica Internacional nombró al nuevo planeta Plutón, en honor al dios romano del oscuro inframundo. Algunos dicen que el nombre también fue elegido porque las dos primeras letras del nombre Plutón son además las iniciales de Percival Lowell.

Desde su descubrimiento se ha debatido si Plutón es el noveno planeta del sistema solar o no. Muchos científicos creen que es demasiado pequeño para ser un planeta, otros dicen que su órbita oblonga alrededor del sol no concuerda con el patrón de los planetas y hay quienes sostienen que la inclinación del eje de Plutón parece más la de un cometa que un planeta. A Plutón le lleva más de 248 años hacer apenas un viaje alrededor del sol, de modo que es difícil estudiar los resultados de una órbita.

Plutón sólo tiene una luna. Lo raro de eso es que la luna es casi del mismo tamaño que el planeta mismo. Algunos científicos han adoptado la teoría de que Plutón y su luna, Charón, se formaron cuando un Plutón más grande fue impactado por otro objeto en el espacio de un tamaño similar. Otros sostienen que Plutón no es un planeta en lo absoluto. Creen que las partículas flotantes del Cinturón de Kuiper, descubierto en 1992, eran lo suficientemente grandes como para parecer un planeta. Se cree que el Cinturón de Kuiper es la "basura" que quedó de cuando se formaron los planetas.

Probablemente no se sepa en muchos años si estas teorías son verdaderas o no. La mayoría de los científicos están de acuerdo en que la única manera en que podrán saber la verdad es estudiar el planeta "de cerca y en persona", lo que no será posible hasta 2015, como mínimo. Una sonda espacial llamada "Nuevos Horizontes" está programada para llegar a este lejano punto del espacio luego de una travesía de nueve años. ¿Hay otro planeta en algún lugar? Quizás esta exploración responderá la pregunta.

Desde que se escribió este artículo por primera vez, la Unión Astronómica Internacional (UAI) ha dictado algunas "reglas planetarias" nuevas según las cuales un verdadero planeta debe hacer tres cosas. Primero, debe orbitar el sol. Segundo, debe ser lo suficientemente grande para que la gravedad lo convierta en una bola redonda. Y por último, debe haber despejado su órbita. No puede haber "basura" flotando a su alrededor.

Plutón cumple con las primeras dos reglas, pero no cumple la tercera. En 2006, la UAI decidió llamar a Plutón planeta enano en lugar de planeta "real". ¡Sigue conectado hasta 2015! Quizás la sonda espacial



Name _____

Nuevos Horizontes resolverá el enigma de una vez por todas.

El Planeta X se Convierte en Plutón

Questions

- _____ 1. Plutón es el décimo planeta en el sistema solar.
- A. Verdadero
 - B. Falso
- _____ 2. ¿Qué planeta estudió Percival Lowell?
- A. Neptuno
 - B. Plutón
 - C. Tierra
 - D. Marte
3. ¿Qué es un observatorio?
- _____
- _____
- _____
- _____ 4. Según algunos científicos, ¿a qué se parece más la inclinación de Plutón?
- A. A una sonda espacial
 - B. A un cometa
 - C. A una luna
 - D. A un satélite

- _____ 5. ¿Cuántas lunas tiene Plutón?
- A. Dos
 - B. Seis
 - C. Una
 - D. Tres
- _____ 6. ¿Para cuándo está programada la llegada de "Nuevos Horizontes" al área cercana a Plutón?
- A. 2120
 - B. 2008
 - C. 2010
 - D. 2015
- _____ 7. ¿En cuánto tiempo Plutón completa su viaje alrededor del sol?
- A. En 5 años
 - B. En 365 1/4 días
 - C. En 248 días
 - D. En 248 años

Name _____



Los glaciares

By Sharon Fabian

Cuando nieva y cierran las escuelas, aprovechamos el tiempo al máximo montando en trineo, haciendo muñecos de nieve y guerras de bolas de nieve, porque habitualmente la nieve no dura mucho. Al menos en muchos lugares, la nieve cae y en poco tiempo se derrite. Pero en otros lugares la nieve cae y se queda. Y se queda, y se sigue quedando. Cuando nieva en lugares suficientemente fríos, la nieve se apretuja en cristales de hielo más grandes y pesados y el aire es expulsado al exterior. Con el tiempo, se convierte en hielo de glaciar. El hielo común suele verse blanco, y eso se debe principalmente a todas las diminutas burbujas de aire que hay en él, pero el hielo de glaciar, muy denso, se vuelve de un azul hermoso.



Hay hielo de glaciar que se forma en tierra y otro que se forma en el océano. Dondequiera que se forme, está cambiando constantemente. En el borde superior, se agrega hielo nuevo constantemente. Esto se llama acumulación. En el borde inferior, el hielo se erosiona. Esto se llama ablación. Los glaciares están siempre cambiando, pero si un glaciar acumula hielo más rápido de lo que lo pierde, se dice que está creciendo.

Algunos glaciares se extienden hacia el océano desde tierra, formando un gran estante de hielo. Al hielo que se extiende en el océano como una península se lo llama lengua de hielo. Al hielo que flota en el océano se lo llama hielo marino, pero también hay nombres diferentes para el hielo marino en diferentes etapas. El hielo grasoso es una de las primeras etapas y consiste en capas delgadas de cristales de hielo que flotan sobre el agua. El hielo panqueque consiste en placas redondas y más espesas, con los bordes levantados, y que se parecen un poco a panqueques. Cuando todo se ha apretujado en una capa gigante, se lo llama banco de hielo o hielo marino.

En el borde de los glaciares, donde están en contacto con el océano abierto, se produce una actividad interesante. Allí es donde se forman los icebergs. Cuando un iceberg se separa de un glaciar, a ese proceso

se lo llama desprendimiento. Los icebergs flotan en el océano y sólo una décima parte del hielo asoma por encima del agua. Eso deja nueve partes escondidas bajo el agua, por lo que puedes ver por qué los barcos que navegan en aguas con hielo vigilan con atención en busca de icebergs e intentan mantenerse alejados de ellos.

No todos los glaciares están en las regiones ártica y antártica. Incluso países cálidos, como Chile, tienen glaciares. Se encuentran en valles entre altas montañas, donde las temperaturas son lo suficientemente frías para mantener congelado el hielo del glaciar. Estos glaciares de valle fluyen colina abajo, como los ríos, sólo que con mucha más lentitud. Los glaciares de valle más pequeños fluyen hacia otros más grandes cuando van bajando, tal como los arroyos fluyen hacia ríos más grandes.

Las fotografías satelitales nos proporcionan imágenes grandiosas de los glaciares y, al comparar fotos tomadas en momentos diferentes, podemos ver cómo cambian los glaciares de un año a otro. Las imágenes de los casquetes polares en los diversos años se ven muy diferentes una de la otra.

Algunos años, el hielo se extiende mucho más adentro en el océano que en otros.

En el curso de los millones de años de historia de la Tierra, las capas de hielo han cambiado aún más. Los científicos piensan que hubo una era de hielo hace unos seiscientos millones de años, pero no saben mucho de ella. Es probable que haya habido una segunda era de hielo hace unos 275,000,000 de años. Las capas de hielo de esta última probablemente cubrieron partes de África, India y Australia. Es probable que la tercera era de hielo haya comenzado hace alrededor de 1,500,000 años. Ese hielo ha retrocedido gradualmente hasta donde se encuentra ahora, principalmente en los casquetes polares.

En una época, el hielo cubría el 32% de la superficie terrestre, pero en la actualidad cubre sólo un 10%. Es por eso que la mayoría de nosotros no ve nieve y hielo todos los días, pero cuando tenemos un día de nieve, ¡sin duda lo disfrutamos!



Name _____

Los glaciares

Questions

- _____ 1. La nieve que se apretuja hasta convertirse en hielo forma
- A. lluvia
 - B. hielo de glaciar
 - C. agua de mar
 - D. paletas de helado
- _____ 2. El hielo que flota en el océano se llama
- A. hielo marino
 - B. banco de hielo
 - C. hielo de valle
 - D. (a) o (b)
- _____ 3. Cuando se agrega hielo nuevo a un glaciar, eso se llama _____.
- A. ablación
 - B. acumulación
 - C. crecimiento
 - D. desprendimiento
- _____ 4. Cuando un iceberg se separa del borde de un glaciar, eso se llama _____.
- A. desprendimiento
 - B. acumulación
 - C. crecimiento
 - D. ablación
- _____ 5. Para que un iceberg crezca, debe haber más _____ que _____.
- A. ablación, acumulación
 - B. acumulación, ablación
 - C. desprendimiento, ablación
 - D. acumulación, desprendimiento

- _____ 6. El _____ % del terreno de nuestro planeta está cubierto de hielo.
- A. 600,000,000
 - B. 32
 - C. 10
 - D. 100
- _____ 7. Puede haber glaciares en países cálidos como Chile porque _____.
- A. el hielo espeso tarda mucho en derretirse
 - B. está siempre nublado
 - C. hace frío en las altas montañas
 - D. llueve mucho
8. ¿Cómo crees que saben los científicos que hubo eras de hielo anteriores hace millones de años?

Name _____



¿Qué es un Mosaico?

By Colleen Messina

Poder pisar una obra de arte parece una idea extraña, pero si hubieras vivido en la antigua Grecia, estarías caminando todo el tiempo sobre un estilo de arte denominado mosaico. Había intrincados mosaicos que cubrían el suelo en muchas civilizaciones antiguas.

Los mosaicos son imágenes o diseños que se logran colocando pedacitos de vidrio, piedra o madera en una base de cemento o yeso. Los artistas han creado mosaicos durante más de 4,000 años.

Muchas veces se los usa en pisos o en paneles, también pueden estar en los cielorrasos. Se los puede encontrar dentro y fuera. ¡Pueden estar en cualquier lugar! Los mosaicos pueden ser prácticos y a la vez espectaculares.

La primera vez que se hicieron mosaicos fue en el siglo VIII a.C. para las calzadas. Las piedras de colores diferentes formaban diseños. Al principio la gente hacía diseños al azar, pero con el tiempo los diseños tenían un esquema ordenado. Los creativos artistas griegos los transformaron en una forma de arte. Los griegos adinerados disponían piedras blancas y negras para formar diseños en sus pisos, que a menudo eran simples, como un damero o una línea negra alrededor del borde de una habitación. Los artistas tenían que trabajar rápido para hacer sus diseños geométricos. Cuando el cemento secaba, el piso se veía elegante. Los griegos usaban mosaicos para hacer escenas detalladas de gente y animales.

Para el año 200 a.C., los griegos hacían sus mosaicos con piedritas llamadas *teselas*. A veces las teselas tenían apenas unos cuantos milímetros de diámetro. Los artistas usaban estas pequeñas piezas para hacer mosaicos detallados que parecían casi pinturas. En las paredes, los artistas usaban trocitos de vidrio para que reflejaran la luz. En los pisos, las teselas eran de mármol u otra piedra. A veces usaban trocitos de terracota o ladrillo y a veces se necesitaban miles



de estas diminutas piezas de cerámica para crear una imagen.

Los romanos aprendieron a hacer mosaicos de los griegos. Usaban mosaicos sobre los pisos de los edificios públicos y para los patios de sus elegantes villas rurales. Creaban escenas para celebrar a sus dioses o que mostraban la vida en familia. A veces los romanos hacían un diseño que parecía una cuerda entrelazada en los bordes. Ese borde se llamaba *guilloche*. Muchos mosaicos romanos estaban cubiertos con la lava de erupciones volcánicas y los arqueólogos descubrieron esos sólidos pisos muchos siglos después, y los diseños todavía se veían coloridos y brillantes.

Los artistas del Imperio Bizantino perfeccionaron la técnica y crearon mosaicos muy finos. Usaban los mosaicos para decorar cielorrasos abovedados y paredes. También inventaron una nueva clase de tesela denominada *smalti*. Los smalti se hacían en el norte de Italia con gruesas capas de vidrio de color. La superficie era áspera y tenían pequeñas burbujas de aire. A veces, los smalti eran dorados o plateados a la hoja en el reverso. Los artistas los colocaban sobre las paredes en ángulo para que la luz se reflejara dentro del vidrio. Esto hacía que los smalti brillaran y destellaran desde todos los ángulos.

La ciudad de Bizancio luego se convirtió en Estambul, Turquía. Allí hay un museo con muchos mosaicos increíbles. El Museo de Chora alguna vez fue un monasterio, pero un terremoto lo destruyó en el año 557 d. C. A lo largo de los siglos, el edificio tuvo muchos fines diferentes, pero contiene hermosos mosaicos y frescos. Un erudito llamado Teodoro Metoquites lo hizo posible.

Teodoro provenía de una familia pobre, pero se convirtió en poeta y en el auditor del tesoro del emperador. En 1312, usó su fortuna para restaurar el viejo edificio y supervisar la decoración de muchos de sus muros con su forma de arte favorita. Con el patrocinio y la dirección de Teodoro, los artistas trabajaron minuciosamente para crear imágenes que mostraban hechos en las vidas de la familia sagrada y de Jesús. Fue una gran tarea. Primero, se bosquejaban las imágenes sobre el yeso. A continuación, los artistas pegaban trozos de piedra, ladrillo, vidrio e incluso oro sobre los bosquejos, para crear las brillantes imágenes. Muchos de los rostros muestran emociones intensas. Los enfermos a los que Jesús curaba se veían regocijados.

El maravilloso "depósito de mosaicos" de Teodoro fue nuevamente restaurado entre 1948 y 1958 y se convirtió en un museo. Todos los antiguos mosaicos fueron retirados y limpiados. Los

Name _____



restauradores fregaron el yeso antiguo. Hoy en día, los mosaicos se ven frescos y brillantes. ¿Pero qué fue de Teodoro? Se metió en problemas cuando asumió el poder del nuevo emperador. Estaba en una de las imágenes y, a su pedido, fue enterrado en el frente del edificio. Una placa de mármol marca la tumba del hombre que amó a los mosaicos y los convirtió en un legado permanente del museo.

El Imperio Bizantino desapareció para el siglo XV y la gente perdió el interés en el arte de hacer mosaicos. En el siglo XIX, los artistas comenzaron a hacerlos nuevamente. Los artistas actuales usan materiales diferentes para sus mosaicos. Raymonde Isidore cubrió su casa entera y el jardín con diseños detallados hechos con vasijas rotas. La gente lo apodó Picassiette, palabra que provenía de la expresión francesa que significaba "aprovechado" ¡porque debe haber estado pidiendo o revolviendo mucho para encontrar tanta loza rota!

Independientemente de que estén hechos de mármol o loza antigua, los mosaicos existen desde hace miles de años. Posiblemente sea el único tipo de arte sobre el que se puede caminar. Puedes hacer un mosaico simple la próxima vez que vayas a la playa. Intenta revolver por ahí para encontrar piedritas de diferentes colores. Colócalas sobre la arena mojada y blanda y disfruta de tu propio mosaico.

¿Qué es un Mosaico?

Questions

- _____ 1. ¿Quién inventó los mosaicos?
- A. Los romanos
 - B. Los griegos
 - C. Los nativos
 - D. Los chinos

- _____ 2. ¿Dónde colocaban los artistas los mosaicos? Marca todas las que correspondan.
- A. Todas las anteriores
 - B. cielorrasos
 - C. pisos
 - D. muros
- _____ 3. ¿Qué es una tesela?
- A. Comida griega
 - B. Una erupción volcánica
 - C. Una piedrita que los griegos usaban en los mosaicos
 - D. Una borla griega
- _____ 4. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el borde romano llamado guilloche?
- A. Un cáliz
 - B. Un damero
 - C. Un racimo de uvas
 - D. Una cuerda entrelazada
- _____ 5. ¿Qué es lo raro de este tipo de arte?
- A. Está en un museo de Turquía.
 - B. A veces está hecho de vidrio.
 - C. Es un antiguo estilo de arte.
 - D. Se puede caminar sobre él.
- _____ 6. ¿Cuál de las siguientes palabras es sinónimo de "intrincado" en el primer párrafo?
- A. Caótico
 - B. Descuidado
 - C. Detallado
 - D. Emotivo
- _____ 7. ¿Qué usó el aprovechado para sus mosaicos modernos?
- A. mármol
 - B. loza rota
 - C. diamantes
 - D. vidrio

Name _____



Las abejas y los seres humanos

Las abejas son muy importantes para los seres humanos por lo menos desde dos puntos de vista -la polinización y la miel. Varias especies de abejas (como las abejas melíferas y los abejorros) tienen dos "canastas para polen", una en cada una de sus patas traseras. Cuando las abejas se detienen brevemente en una flor para chupar el néctar con su larga lengua, su cuerpo velludo, especialmente sus velludas patas traseras, recogen granos de polen de los estambres (la parte masculina de la flor que produce el polen). Luego, las abejas utilizan "peines" o "cepillos para el polen", localizados en la parte inferior de sus patas, para recolectar todos los granos de polen en una sola masa y almacenarla en sus canastas para el polen. Sin embargo, cuando las abejas vuelan de flor en flor, algunos de los granos de polen que han recogido se quedan pegados en las flores que están visitando. Estos granos de polen que quedan pegados ayudan a fertilizar las flores y, como resultado, producen mejores cosechas así como semillas y frutas.



Al llenar las abejas sus canastas, vuelan de regreso a sus nidos, llamados colonias, para descargar su recolección de polen y néctar. ¿Néctar? ¡Así es! Cuando las abejas chupan el néctar de las flores, no lo digieren. En su lugar, mezclan el néctar con su saliva y almacenan la mezcla en sus sacos de miel. Una vez que llegan a casa, regurgitan (vomitan) la mezcla de sus sacos de miel. Después que una abeja regurgita la mezcla, otra abeja la chupa, agrega su saliva, y la regurgita de nuevo. Repetidamente, el néctar es transformado en miel. La miel y el polen componen la dieta principal de las abejas jóvenes (llamadas larvas).

Durante más o menos 9,000 años, los seres humanos han dependido de las abejas para la miel y otros productos de las abejas (como cera y polen). En las sociedades modernas, los apicultores construyen panales para albergar las colonias de abejas. Cada colonia de abejas contiene una reina, cientos de zánganos (abejas machos), y miles de

obreras. La reina es responsable únicamente de aparearse y poner huevos. El único trabajo de los zánganos es aparearse con la reina. Las abejas obreras, hijas de la reina, necesitan hacer todo lo demás -recolectar néctar y polen, proteger sus colonias, y cuidar de las larvas.

Las abejas y los seres humanos

Questions

1. ¿Qué tienen las abejas en sus patas traseras para almacenar el polen?
 - A. Sacos de miel
 - B. Cepillos para miel
 - C. Cepillos para polen
 - D. Canastas para polen
2. ¿Quién cuida de las larvas?
 - A. La reina
 - B. El apicultor
 - C. Los zánganos
 - D. Las abejas obreras
3. En una colonia de abejas melíferas, hay una reina, un zángano, y miles de abejas obreras.
 - A. Falso
 - B. Verdadero
4. Cuando las abejas chupan el néctar de las flores, primero lo digieren antes de regurgitarlo.
 - A. Falso
 - B. Verdadero
5. ¿Por qué las abejas son tan importantes?
 - A. Porque las abejas se comen a las termitas
 - B. Porque las abejas se comen otros insectos dañinos para nuestras cosechas
 - C. Porque las abejas ayudan a fertilizar nuestras cosechas

Name _____



- _____ 6. ¿Cómo se produce la miel?
- A. La miel es 100% puro polen.
 - B. La miel es 100% puro néctar.
 - C. Las abejas mezclan su saliva con el polen para producir la miel.
 - D. Las abejas mezclan su saliva con el néctar para producir la miel.
- _____ 7. ¿Cuál de las siguientes NO es una responsabilidad de una abeja obrera?
- A. Poner huevos
 - B. Recoger néctar y polen
 - C. Defender su colonia
 - D. Cuidar de las larvas

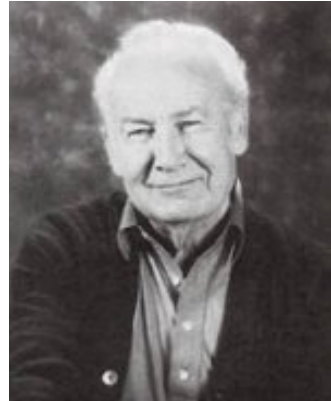
Name _____



Bill Peet, escritor y artista

By Brenda B. Covert

Hacer garabatos en clase puede traerte problemas. Los maestros de Bill Peet no aprobaban en absoluto su hábito artístico. Peet dijo una vez: "Dibujaba durante horas sólo por diversión, y sin embargo esperaba encontrar alguna razón práctica para dedicarme a dibujar el resto de mi vida. Pero cuando entré en la escuela primaria, mi hábito de dibujar de repente se convirtió en un problema". Sin embargo, Peet terminó consiguiendo una beca de arte y haciendo del dibujo una carrera. ¿Supones que alguno de sus ex maestros haya guardado sus garabatos?



Bill Peet creció en Indianapolis, Indiana. Nació durante la primera cuarta parte del siglo XX. Contaba una historia sobre su primera visita al zoológico. Había ahorrado dinero para una cámara. Esperaba tomar fotos de todos los animales del zoológico. "Estuve presionando el botón alegremente durante toda la tarde, sin sospechar que el obturador no estaba funcionando. No salió ni una sola foto". Después de eso, comenzó a llevar lápices y blocs para poder dibujar a los animales. Explicaba: "Así, si la fotografía no salía ¡sólo podía culparme a mí mismo!" De no haber sido por ese problema con la cámara, ¿supones que de grande Bill Peet podría haberse ganado la vida sacando fotografías?

Después de terminar la escuela de arte, consiguió un trabajo en los estudios Walt Disney. ¿Tal vez los hayas oído nombrar? El talentoso Peet trabajó allí durante 27 años. Fue animador (una persona que hace los dibujos animados) y también guionista. El trabajo de Peet formó parte de películas clásicas de Disney tales como Fantasía, El libro de la selva y Alicia en el país de las maravillas. ¡También escribió el libreto de la versión animada de 101 dálmatas!

Podrías creer que Bill Peet tenía suficiente trabajo como para mantenerse ocupado, pero de alguna manera se hacía tiempo además

para escribir libros para niños. El primero apareció en las tiendas en 1959. Era difícil hacerse tiempo para escribir libros mientras tenía un trabajo de tiempo completo en Disney, así que en 1964, Peet dejó la empresa para convertirse en un escritor de libros infantiles de tiempo completo.

Sus libros no estaban llenos sólo de palabras, sino también de dibujos. Ilustraba sus historias con tinta y lápices de color. Debió de haberse divertido mucho escribiendo esos cuentos con títulos como "Cómo perdió la cabeza Droofus el dragón" y "The Wingdingdilly". Además escribió un libro infantil sobre su vida, ¡y lo llenó de dibujos divertidos! Le gustaba crear animales graciosos e imaginarios tanto como los niños disfrutaban leer sobre ellos.

Los escritores de libros infantiles con frecuencia viajan por el país para conocer a sus pequeños lectores y hablar sobre sus libros. Los niños solían hacer preguntas graciosas a Bill Peet. Sabiendo que había escrito un libro infantil, podían igualmente preguntarle: "¿Cómo te ganas la vida?" La pregunta más rara de todas tiene que haber sido: "¿Cómo puede ser que siempre hagas libros de Bill Peet?"

Aunque Bill Peet haya muerto en 2002, su obra sigue viva en las películas de Disney y en los libros ilustrados. Cuando leas uno de sus cuentos o veas alguno de sus programas, recuerda que alguna vez fue un estudiante que se metía en problemas por hacer garabatos. De grande fue una persona especial. ¡También puede haber esperanzas para ti!

Bill Peet, escritor y artista

Questions

1. Bill Peet pasó de hacer garabatos en clase a:
 - A. la oficina del director
 - B. soñar despierto sobre las películas de Disney
 - C. abandonar la escuela
 - D. convertirse en estudiante de arte
2. ¿Cuándo nació Bill Peet?
 - A. Entre 1875 y 1900
 - B. Entre 1950 y 1975
 - C. Entre 1925 y 1950
 - D. Entre 1900 y 1925

Name _____



Hogar Dulce Hogar: la Vida en Hooverville

By Toni Lee Robinson

Los estadounidenses estaban orgullosos de su autosuficiencia. Pero nunca antes una crisis como la Depresión había golpeado a los EE. UU. Millones de personas estaban sin empleo. Para muchos, la vida comenzó a venirse a tierra como en un sombrío juego de dominó. Sin ingresos, no podían pagar la renta ni las cuotas de la casa y a muchos los echaron de sus hogares.

Para 1930, miles de personas estaban sin hogar. ¿Qué puedes hacer cuando no te alcanza el dinero para pagar un lugar donde vivir? Mucha gente pensaba que el gobierno debía ayudar pero no había programas oficiales para brindar ayuda a los necesitados.

El presidente Herbert Hoover había trabajado arduamente para alcanzar su propio éxito. Creía que la autosuficiencia hacía fuertes a las personas. También creía que la Depresión pasaría rápido. Intentó alentar a los estadounidenses, diciéndoles que los tiempos difíciles terminarían pronto.

Hoover creía que los programas de ayuda debilitarían a la gente y la harían dependiente del gobierno. Pensaba que el gobierno no debía intervenir. Instó a las ciudades y a los organismos locales, como las iglesias, a que se ocuparan de los pobres de sus zonas.

Estos organismos hicieron mucho para ayudar a la gente pero simplemente había demasiadas personas necesitadas. Las organizaciones benéficas locales no podían abastecer a todos. Algunas familias sin hogar pudieron ir a vivir con parientes pero para mucha gente, no había adónde ir.

En un intento de encontrar refugio, la gente construía chozas con cualquier material que pudieran conseguir. Se usaban cajas de cartón, antiguos trozos de madera u hojalata, e incluso viejas carrocerías de automóviles. Algunos construían casas bastante sólidas de piedra o ladrillos abandonados, y otros vivían en tiendas o antiguas cañerías de agua.

Más y más gente se veía forzada a vivir en casas improvisadas.

Brotaban aldeas de viviendas desvencijadas en los límites de las ciudades. Las ciudades más grandes tenían acres y acres de "casuchas" en sus umbrales. Incluso se formó un "asentamiento" en el Parque Central de Nueva York.

La gente que se encontraba en esas situaciones extremas estaba enojada con el presidente Hoover. ¿Cómo podía negarse a ayudar? Estaban seguros de que si Hoover hubiese tenido que vivir como ellos, habría tenido una opinión distinta sobre ayudar a los pobres. Llamaron a esos pueblos ruinosos "Hoovervilles".

Algunos habitantes de los campamentos trabajaban juntos para sacar el mejor partido de su situación apremiante. Un artículo periodístico de 1930 describía una de estas aldeas en Filadelfia. Los visitantes podían hacer visitas, guiados por los vecinos. Las donaciones, según el artículo, se repartirían entre los habitantes. Un reportero de Seattle escribió sobre casuchas que había allí con flores plantadas en el frente.

Igualmente, las condiciones en los campamentos de casuchas eran muy primitivas. Generalmente, las casas se asentaban sobre tierra, lo que significaba que había polvo cuando el clima era seco y lodo cuando llovía. No había agua corriente ni electricidad: los habitantes cocinaban sobre fogatas o cocinas rudimentarias de hojalata.

Las Hoovervilles eran un entorno ideal para que se propagaran enfermedades. La basura se acumulaba y era arrastrada por el viento, la mayoría de las chozas no podían mantener fuera el calor, el frío ni los insectos. En algunos campamentos, el delito era un problema: había pandillas deambulando entre ellos, llevándose lo poco que tenían los habitantes.

A muchas ciudades les molestaban los campamentos que había en sus afueras. Aborrecían las feas casuchas, la basura y los olores. A veces, los alguaciles hacían redadas en los asentamientos. También había justicieros que hostigaban algunas Hoovervilles y atacaban con bates de béisbol, con la esperanza de alejar a la gente.

Muchos estadounidenses culpaban a Hoover por todo el desastre económico. Lo veían como alguien más interesado en los grandes negocios que en la gente pobre. Para ellos, su política de autoayuda era sólo falta de preocupación por quienes estaban necesitados. La gente desahogaba su frustración con humor negro. A un periódico antiguo le decían "manta de Hoover" y a un bolsillo vacío vuelto hacia fuera se le decía como una "bandera de Hoover".

Los Estados Unidos pasaron apuros con la nube negra de la pobreza



Name _____

que había barrido la nación. A medida que los días lúgubres se convertían en años en las Hoovervilles, muchas de las personas sin hogar sentían que habían perdido la batalla.

Hogar Dulce Hogar: la Vida en Hooverville

Questions

1. Mucha gente que vivía en Hoovervilles había tenido, apenas meses antes, empleos, hogares y vidas que describiríamos como normales. ¿En qué forma serían diferentes sus vidas después de quedarse sin hogar?

_____ 2. ¿Por qué Hoover no estableció programas de gobierno para ayudar a las personas sin hogar?

- A. Su gabinete no se lo permitía.
- B. En realidad no le importaba la gente pobre.
- C. Pensaba que el gobierno quebraría y él perdería su empleo.
- D. Creía que la gente se haría dependiente del gobierno.

3. ¿De qué materiales podría estar hecha una casucha?

_____ 4. A los asentamientos los llamaban Hoovervilles porque:

- A. la gente quería mucho a Hoover.
- B. la ayuda del gobierno para construir casas tenía el apoyo de Hoover.
- C. la gente sin hogar culpaba a Hoover por su situación apremiante.
- D. la gente esperaba que semejante señal de respeto podría llevar a que el presidente los visitara.

5. Describe las condiciones en una Hooverville típica.

6. Explica por qué a los habitantes de las ciudades podían molestarles las Hoovervilles.

7. ¿Por qué era vulnerable al delito y la violencia la gente que vivía en Hoovervilles?

Name _____



Date _____

Reading Math

Mr. Bloop had a box of holiday cards to send to his friends. Three-fifths of the cards were already put in envelopes. What fraction of the cards were not yet in envelopes?

Robinson Crusoe spent a lot of time exploring his island. He walked 5.3, 9.8, 6.2, 8.7, 5.2, 7.6, and 5.6 kilometers during his first week. What was the average distance he walked each day? Round your answer to the nearest tenth.

Ethan had 396 jelly beans and asked his friend Cameron how many he wanted. "I'll take half," Cameron replied. How many did Cameron get?

The Bigtown Economics Show was set up and ready to go at the Bigtown Municipal Center. The organizers were counting their money. Non-profit organizations paid a \$10 registration fee to set up a booth at the event. For-profit organizations paid a \$35 fee. The ratio of non-profit to profit organizations was 2 to 8. If there were 130 organizations registered for the event, how much money did the organizers receive in registration fees?

Benjamin found the sum of the first five even numbers and got a result of 20. What mistake must he have made?

Mrs. Jackson's recipe for haggis calls for $2\frac{1}{4}$ cups of stock and serves 12. How much stock will she need to make 8 servings of haggis?